

WEBSITE

Op de website van het Genootschap kunt u alle informatie vinden betreffende het Genootschap, historische achtergronden, de Boonbibliografie, ledenbijeenkomsten en publicaties. www.lpboon.net

LIDMAATSCHAP

- U krijgt gratis toegang tot alle bijeenkomsten en evenementen van het Genootschap;
- U ontvangt drie maal per jaar *Boelvaar Poef* (w.o. een dubbelnummer);
- U ontvangt de tweemaandelijks *Boonberichten*;
- U profiteert na voorintekening van bijzondere uitgaven tegen ledentarief, zoals bijvoorbeeld een gebonden uitgave van het *Verzameld werk*, uitgegeven door de Arbeiderspers.

Het lidmaatschap bedraagt € 40,- (2010). U kunt zich op diverse manieren **aanmelden als lid** van het Louis Paul Boon Genootschap:

1. U neemt telefonische contact op met een van de secretarissen.
2. U stuurt een e-mail naar mail@lpboon.net met de vermelding 'Aanmelding nieuw lidmaatschap'.

3. U maakt uw lidmaatschapsbijdrage direct over naar een van de hieronder genoemde bankrekeningen m.v.v. 'Nieuw lid'.
Bankrekening
België: 068 - 2004947 - 81 t.n.v.
L. P. Boon Genootschap, Aalst.
Nederland: 5685885 t.n.v.
L.P. Boon Genootschap, Nijmegen.

BESTUUR LOUIS PAUL BOON GENOOTSCHAP

Het bestuur van het Genootschap kent één voorzitter, twee secretarissen en acht leden.

Voorzitter: Willem M. Roggeman

Secretaris België: John Jacobs, Peutie.

T: +32 (0)22512291

Secretaris Nederland: André Dumont, Nijmegen. T:+31 (0)243565019

MELDT U NU AAN ALS LID

Nieuwe leden ontvangen als welkomsgeschenk de zojuist verschenen bijzondere uitgave: *De tijd stilzetten omheen Louis Paul Boon*. Unieke foto's van Paul Van den Abeele met een voorwoord van Willem M. Roggeman.

LOUIS PAUL BOON GENOOTSCHAP

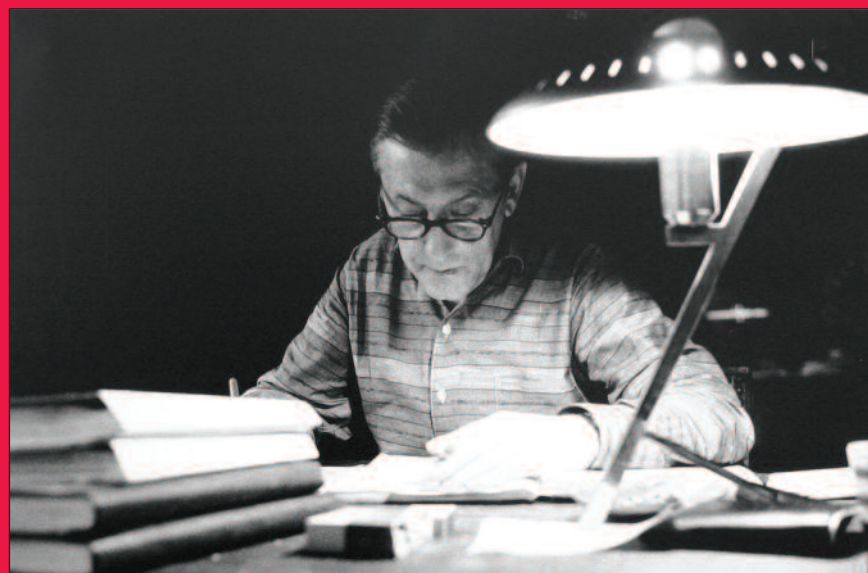
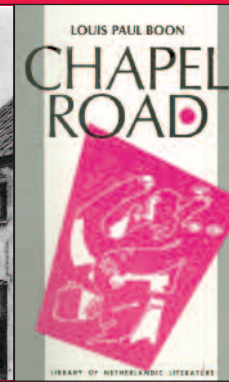
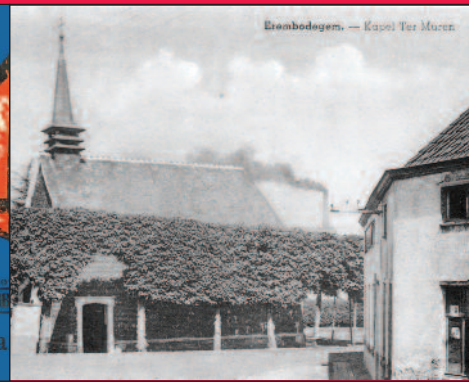
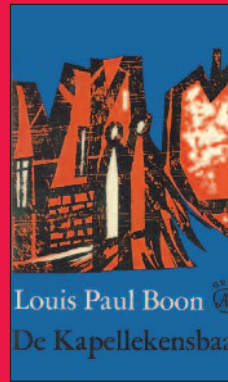
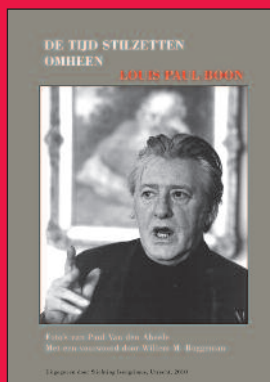
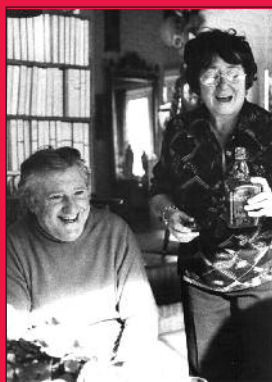
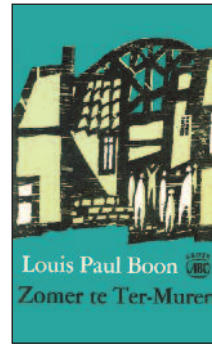
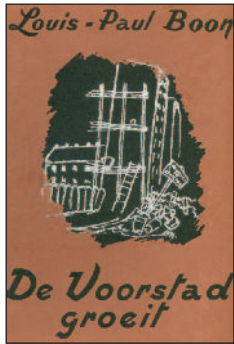


Foto: Jo Boon

Zoals Multatuli de grootste Nederlandse schrijver van de 19de eeuw was, zo is Louis Paul Boon de grootste schrijver uit het Nederlandse taalgebied in de 20ste eeuw. Het is daarom ook niet verwonderlijk dat hij een serieuze kandidaat was voor de Nobelprijs voor Literatuur. Geen Nederlandstalige auteur is ooit zo dichtbij deze bekroning geweest. Boon heeft die prijs op het nippertje niet gehaald, omdat hij aan een hartaanval is overleden op de dag voor hij zich op de Zweedse ambassade in Brussel moest aanbieden voor een eerste kennismaking. De laureaat wordt immers aan de Koning van Zweden voorgesteld. Alles wees erop dat Boon de prijs dat jaar zou krijgen, maar de eenvoudige arbeiderszoon kon deze spanning blijkbaar niet langer aan.





Natuurlijk hebt u *De Kapellekensbaan* gelezen, het meesterwerk van Louis Paul Boon, dat inderdaad met de *Max Havelaar* vergeleken kan worden.

Natuurlijk hebt u de film *Daens*, naar de roman van Boon, gezien.

Natuurlijk wilt u meer weten over Boon, die tijdens zijn leven zowel in eigen land als in het buitenland de bekendste Nederlandstalige schrijver was. Hugo Claus had voor deze auteur de hoogste waardering; hij heeft over hem zijn enige literaire essay geschreven, evenals het gedicht *Jan de Lichte*.

Daarom mag u niet ontbreken bij de honderden enthousiaste leden die het Louis Paul Boon Genootschap in Vlaanderen en Nederland telt.

Het Louis Paul Boon Genootschap (oorspronkelijk Boonvereniging genoemd) is kort na het plotselinge overlijden van Boon op 10 mei 1979 op initiatief van Bert Van Hoorick opgericht, met het doel een standbeeld in Boons geboortestad Aalst te realiseren. Sinds 1982 is de Boonvereniging overgegaan in het Genootschap, dat een veel bredere doelstelling heeft dan de oorspronkelijke vereniging.

Het Louis Paul Boon Genootschap stelt zich ten doel om:

1. Bekendheid te geven aan het werk, het leven en de sociaal-filosofische en artistieke opvattingen van Boon;
2. Wetenschappelijk onderzoek betreffende Boons culturele nalatenschap te bevorderen;
3. Samen te werken met personen en instituten die met hun werk aansluiten bij onze activiteiten.

Samen met het stadsbestuur van Aalst ijvert het Genootschap voor een Boonmuseum. Nu al is er een collectie manuscripten, boeken, grafisch en plastisch werk van Boon te zien in de Boonzaal van het Stedelijk Museum in Aalst, en in het Stedelijk Archief aldaar kan het Boonarchief geraadpleegd worden.

Waardering voor het werk van Louis Paul Boon is de bindende factor voor de leden van het Louis Paul Boon Genootschap

WAT DOET HET GENOOTSCHAP?

Een kort overzicht van de belangrijkste activiteiten

LITERAIRE WANDELINGEN

Voor Aalst en directe omgeving zijn een aantal wandelingen samengesteld langs plaatsen die een rol speelden in Boons leven en literaire werk. Bij het Stedelijk Museum te Aalst is *De baan op met Boon* te verkrijgen, een literaire wandeling, samengesteld door Bert Vanheste.

LEDENBIJEENKOMSTEN

Minstens twee maal per jaar organiseert het Genootschap thematische ledenbijeenkomsten, waarvan één in Nederland, die veelal worden besloten met een gezamenlijke maaltijd. Op de bijeenkomsten in het najaar wordt de jaarlijkse *Boonlezing* gehouden door iemand uit de wereld van de literatuur of de literatuurwetenschap. O.a. Paul de Wispelaere, Kamiel Vanhole, Erwin Mortier en Julien Weverbergh hebben het woord gevoerd.

ISENGRIMUSPRIJS

Sinds 2001 wordt de tweejaarlijkse Isengrimusprijs toegekend aan iemand die in grote mate heeft bijgedragen aan de verbreiding en/of de studie van Boons werk. De prijs bestaat uit een zeefdruk van de Tilburgse kunstenaar Walter Kerkhofs. Laureaten waren o.a. Jeanneke Boon, Paul de Wispelaere, Bert Vanheste, Ger Van Bork en Gracienne Van Nieuwenborgh.

PUBLICATIES

Boelvaar Poef

Boelvaar Poef is - als opvolger van de *Jaarboeken*, *Tijdingen*, *De Kantieke Schoolmeester* en de *Berichten uit Boonland* - het tijdschrift van het Genootschap.

Boelvaar Poef verschijnt drie keer per jaar. Er wordt aandacht besteed aan nieuwe uitgaven van het werk van Boon, Boonstudies, achtergrondinformatie over de tijd van Boon en zijn geestverwanten, en hedendaagse auteurs en kunstenaars die zich verwant voelen met het werk van Boon.

Meestal verschijnt er elk jaar een dubbelnummer rondom één thema. Zo was er bijvoorbeeld een themanummer gewijd aan Daens, aan Cyriel Buysse en aan Hugo Claus. Vanzelfsprekend ontvangen leden ons blad gratis.

Boonberichten

Boonberichten is een mededelingenblad voor leden met korte actuele informatie over activiteiten in relatie tot Boon. Deze berichten verschijnen zes maal per jaar.

Boonbibliografie

De 1600 pagina's tellende Boonbibliografie van de in 2005 overleden Boonvorser Jan van Hattem is gepubliceerd en te raadplegen op de website: www.lpboon.net.

