

# BIJZONDERE BOONEN EN BOONTJES

Aangeboden, onder meer:

De fameuze H.A.M. map

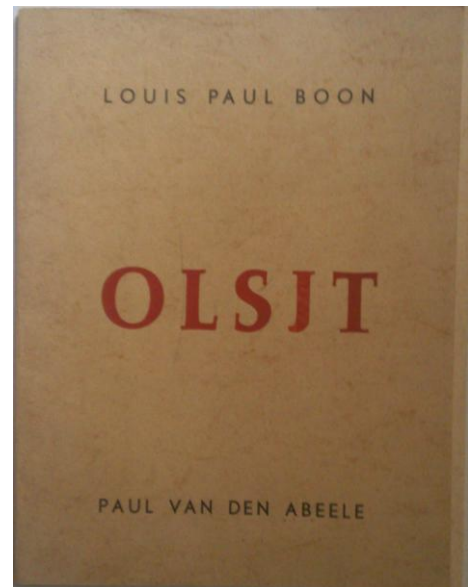
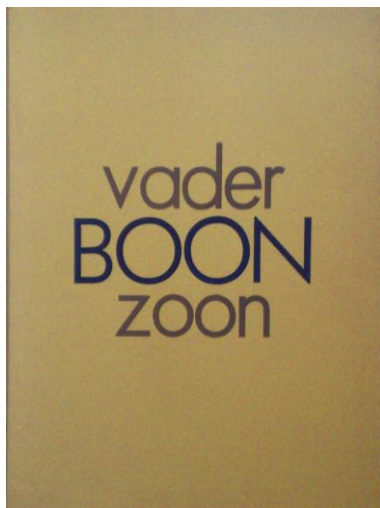
Een uniek exemplaar van OLSJT

BOON Vader&Zoon

6 delen Tijd en Mens

Jan de Lichte als feuilleton en in brons

Zondagspost 1945



en verder  
handschriften, boeken, unica en varia

en enkele boeken van geestverwanten en tijdgenoten



## BIJZONDERE BOONEN

### 01 Louis Paul BOON / Paul van den ABEELE – OLSJT

Zeldzaam: geen kreukje, niet verkleurd, helemaal gaaf. En uniek, want door de stad Aalst aangeboden aan Karel Jonckheere op 15 oktober 1966, getuige een met vulpen geschreven opdracht op het eerste vel en een mooi gestileerd “ex bibliotheca” (ex libris van 2 x 7 cm op de binnenkant van het omslag) van de erven Jonckheere.

Deze prachtige tekst van Boon over zijn “geliefde” stad Aalst, gezet uit Vette Nobel en gedrukt op Tosca-Bütten, werd gedrukt in de Sint Pieters- en Paulusabdij te Dendermonde en verscheen in 1965 op driekoningavond (sic).

Losbladig in een mooie overslag map (26 x 33 cm) waarvan de voorkant alleen al een kunstwerk is (zie afb. op pagina 1), aangevuld met 6 lino's van Paul van den Abeele, handgesneden en op de handpers gedrukt: *Jan de Lichte, Karnaval, Priester Daens, Kapel van Sint Antoontje, Oude Dender, Bloemenfee*. Iedere lino is gedateerd en gesigneerd door de kunstenaar.

Deze uitgave verscheen destijds in een oplage van 100 ex. Dit is nr. 53. Natuurlijk GESIGNEERD en genummerd door Boon zelf. € 855,= (verkocht)

### 02 vader BOON zoon

Beter bekend als: “BOON, vader en zoon”. Zelden aangeboden. En dit is een mooie. Zie afbeelding op pagina 1.

Losbladig en compleet in ongeschonden omslag, 24,5 x 33 cm, 7 juni 1964.

Omslag en teksten in tweekleurendruk: “Petite Fleurke” in 13 scènes van Louis Paul Boon afgewisseld met gesigneerde foto's van zoon Jo Boon, de “Kosmonaut” serie.

Het geheel werd gedrukt op de persen van Leo Drieghe te Wetteren, 25 exemplaren werden alfabetisch genummerd en gesigneerd, en 100 ex. gewoon genummerd.

Dit is ex. Nr. G, en GESIGNEERD in het colofon door LP Boon. € 525,= (verkocht)

### 03 ZONDAGSPOST 1945 (met o.a. Mijn kleine oorlog)

**Onafhankelijk weekblad voor politiek en cultuur**, Brussel, Manteau. Complete set in de losse oorspronkelijke afleveringen, geniet en geill., in halflinnen uitgeversband met Manteauvignet (28 x 36 cm), van het eerste nr. 24 december 1944 t/m de laatste uitgave in april 1946. Ook de kleurenbijlage bij het 1<sup>e</sup> (kerst) nr, *Wandkalender voor 1945* ontbreekt niet.

Keurig bewaarde en zeldzame, volledige set van dit Vlaamse weekblad in krantvorm, uitgegeven door Angèle Manteau. De vele bijdragen van Louis Paul Boon omvatten de serie (jawel, de originele voorpublicaties) *Mijn kleine oorlog*, en de rubriek *Gij zult slechts meenemen wat ge dragen kunt*, daarna nooit als zodanig gepubliceerd. Verder bijdragen van o.a. Lode Zielens, Johan Daisne, Piet van Aken, Johan Fabricius, Raymond Herreman, Hubert Lampo, August Vermeylen, Vestdijk, enz. enz. Al met al ook een prachtig tijdsbeeld van Vlaanderen net na de oorlog. € 260,= (verkocht)

#### 04 PAROOL 1947 (met o.a. Ook de afbreker bouwt op, Te oud voor kamperen...)



Een zeldzame uitgave in uitstekende staat. In 1947 werkte Boon mee aan "Parool, socialistisch weekblad" (Uitg. S.M. Ontwikkeling, Brussel).

De complete 1<sup>e</sup> jaargang, 52 afl., van dec. 1946 t/m dec. 1947, gebundeld en gebonden in een halflinnen uitgeversband (30 x 42 cm), inhoud en band mooi geconserveerd.

In iedere aflevering is van Boon een rubriek *Ook de afbreker bouwt op* (veelal geïllustreerd "morris" e.a.) opgenomen. In 1982 publiceerde De Arbeiderspers het gelijknamige boek (overigens zonder de illustraties uit Parool), geannoteerd en bezorgd door G.J. van Bork: "Wat bij lezing onmiddellijk opvalt is dat Boon schreef met de bedoeling de stukken te gebruiken in breder verband... Op verschillende plaatsen is bijvoorbeeld (al) sprake van 'Het illegaal boek van Boontje'...".

Ook publiceerde Boon o.m. hierin de eerste versie van "Te oud voor kamperen" als vervolgverhaal.

Daarnaast talloze bijdragen, verhalen en artikelen van o.a.: Raymond Herreman, Walschap, Brulez, Ed Hoornik, Piet van Aken, Jonckheere, Bertus Aafjes, Maurice Roelands, Hubert Lampo, Multatuli (Saidja en Adinda), en feuilletons, zoals "De Veroveraars" van Andre Malraux.

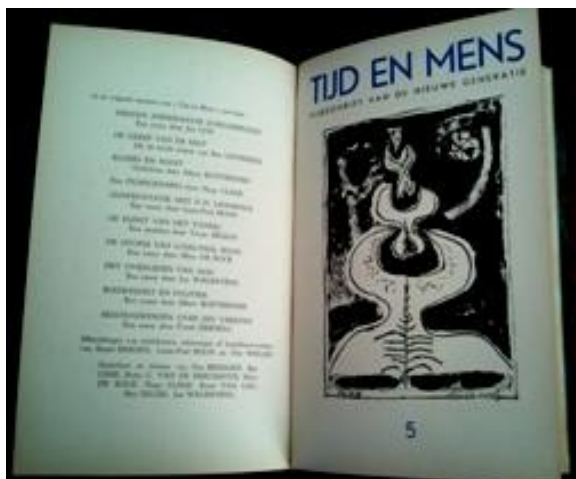
En verder interessante na-oorlogse politieke en maatschappelijke commentaren, van o.m. Arthur Koestler.

Om eindeloos te bladeren en te lezen.

€ 425,= (verkocht)



#### 05 TIJD en MENS, Tijdschrift van de nieuwe generatie, nrs. 1 t/m 6



*De eerste 6 nummers van Tijd en Mens*, Antwerpen, De Sikkel, 1949-1950. Compleet, ieder nummer met het originele omslag (waaronder die van Alechinsky) als apart katern met de hand gebonden in halfleer met blauwzwart gemarmerde platten. Ex bibliotheca Remy C. van de Kerckhove, secretaris en verantwoordelijk uitgever van de "club". Bijzonder, ook omdat door het inbinden de afleveringen prachtig zijn gebleven, niet afgesneden, geen roest, nergens verkleurd! En voor wie dat zou willen: redelijk eenvoudig uit elkaar te halen. Natuurlijk met bijdragen van Boon, bijvoorbeeld "Blues voor maandag" (13 p. in nummer 2, nov./dec. 1949) en een eerste

herbewerking van "Van den vos Reinaerde" (24 p. in nr 4, maart/april 1950). Verder werk en bijdragen van Hugo Claus, (o.m. Drie blauwe gedichten voor Ellie, in nummer 1), Jan Walravens, Marcel Wouters, Albert Bontridder, Maurice D'Haese, Ben Cami, Marcel Wouters, e.a.. Voor de ware liefhebber.

€ 795,=

*Bijgevoegd:* Joosten, Jos. "Feit en Tussenkomenst, Geschiedenis en opvattingen van Tijd en Mens (1949-1955), 1996, Uitg. Vantilt, Nijmegen (528 p), 1<sup>e</sup> druk, gebrocheerd (proefschrift, naslagwerk, een verslag van een speurtocht naar de bronnen van dit belangrijke tijdschrift).

## 06 HONEST ARTS MAP

De fameuze “blauwe map”! Uitgeverij Hooft, 1975, losbladig in een met blauwlinnen beklede “hardcover” map (45 x 62 cm), diverse technieken, zwart/wit en full colour.  
Prachtig, bijzonder, en één van de slechts 20 auteursexemplaren, nr. IX/XX.

€ 1.250,= (verkocht)



De map, ingeleid op blad 2 door Willy Juwet en Prof. Dr. F. Vyncke, bevat gedichten van Mark Andries, Louis Paul Boon (“Uit de krant van vandaag”, niet opgenomen in de zgn. Verzamelde Gedichten), Roggeman, Verhegghe, Simon Vinkenoog (schrijnend mooi), en grafische bijdragen van Martin R. Baeyens (zeefdruk), Jo Boon (prachtige “sepia” foto in offset), Boon zelf (een lino om in te lijsten), Jan Burssens (ets), Camille D’Havé (ets), Herman Schepens (zeefdruk), Jürgen Schneider (zeefdruk) en Roger Serras (ets).

De teksten werden gezet in 18 punt Bembo Romein en gedrukt op Vélin d’Arches 250 gr.

De etsen werden gedrukt door Roger van Akelien (Zwarte Panter, Antwerpen). De zeefdrukken komen van de hand van Jev Screen te Mariakerke-Gent. De lino van Boon werd gedrukt door Guastavino te Ursel.

Iedere bijdrage op een apart vel en alle grafische bijdragen zijn genummerd IX/XX en GESIGNEERD door de betreffende kunstenaar; dus ook door Louis Paul Boon.

## 07 H.A.M. (de tijdschriften met mooie bijdragen van Boon)

Mooie set van de negen (9) H.A.M. tijdschriften waaraan Boon heeft bijgedragen:

- 2<sup>o</sup> jrg nr. 1 (1974): o.a. Hugo Raes, Simon Vinkenoog en “Miss Blauwbaard” van Boon;
- 2<sup>o</sup> jrg nr. 2 (1974) met de losse originele linosnede “DE RUIMTEVAARTSTER”, op dun lichtgroen papier, 20 x 30 cm (niet gevouwen), GENUMMERD EN GESIGNEERD door Boon!;
- Die Gruppe HAM, meertalige catalogus van de HAM groep (1974)
- 2<sup>o</sup> jrg nr. 3 (maart 1975): met o.a. het 1<sup>o</sup> deel van een vrij onbekende tekst van Boon: *De memoires van een schoolmeisje*;
- 2<sup>o</sup> jrg nr. 4 (1975): o.a. *De verdere memoires van een schoolmeisje...*;
- 4<sup>o</sup> jrg nr.1 (1977 met o.a Boon’s bijdrage *Plastische elementen in de literatuur*;
- 4<sup>o</sup> jrg nr.3/4 (1977): misschien wel de mooiste, oplage 600 met diverse losse bijlagen w.o.: 2 Tekeningen van Eric Vandeputte, en (bijzonder!) getypt/gestencild het originele scenario “DE BOM” van Boon (in 1 bandje geplakt met “de overwinnaars” van Roger Serras)
- 5<sup>o</sup> jrg nr.3/4 (1977), Het “Roger Serras nummer, met o.a. van Boon: een gedicht; een tweetal boontjes en een los portret van Serras in lino;
- Nr 3 / 4, 1980: een soort in memoriam, met o.m. teksten, illustraties van Boon, gesprekken en beschouwingen. Oplage 600, genummerd. Dit is nummer 39.

€ 175,= (verkocht)



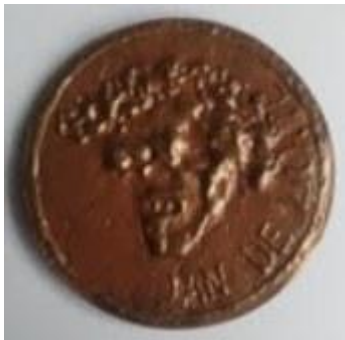
## 08 De Bende van JAN DE LICHTE

De enige echte oerversie van *de Bende van Jan de Lichte*, uitgegeven door "Het Laatste Nieuws" als feuilleton in 24 losse bijlagen (Onze wekelijkse Aflevering, heette dat). De eerste aflevering verscheen in november 1951, de laatste op 3 mei 1952. De set is compleet en heeft de tand des tijds opmerkelijk goed doorstaan, ondanks het broze krantenpapier. Zo kom je het zelden of nooit tegen. Alleen de eerste aflevering vertoont wat gelige vlekjes (heeft altijd bovenop gelegen, denk ik dan maar), de andere zijn gaaf te noemen. Geïllustreerd, de paginering loopt door (289 p.), en het geheel is gevat in een mooie cassette cq overslagdoos (22 x 30 cm) van donkergroen linnen op stevig karton met titelvignet, speciaal gemaakt voor deze zeldzame editie.

Overigens werd iedere aflevering afgesloten met een paginakort verhaal van diverse onbekende schrijvers, die in latere studies zijn geduid als pseudoniemen van L.P. Boon zelf!  
€ 275,= (verkocht)



## 09 Bronzen penning van JAN DE LICHTE – Roel D’Haese (1981)



Dit mag wel bijzonder worden genoemd: 1 van de slechts 100 bronzen penningen (doorsnee 8,5 cm), ontworpen door Roel D’Haese in 1981.

Hij deed dit om de nodige gelden bijeen te brengen voor het maken van een metershoog standbeeld van Jan de Lichte. Naast de markante vormgeving van Jan de Lichte staat op de voorkant van de penning de tekst "Jan de Lichte" en op de andere kant de kreet: *Ve gene chanteric peu...LP. Boon*

De penningen waren in een mum van tijd verkocht, het beeld kwam er, maar deze hulde aan Louis Paul Boon lokte een enorme rel uit en werd geweigerd door de stad Aalst waarvoor het oorspronkelijk was bestemd.

Het beeld kwam ten slotte in 1987 in het beeldenpark Middelheim te Antwerpen terecht.

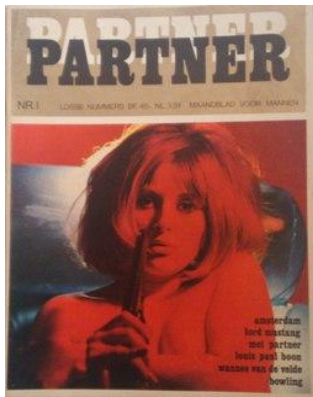
Op 12 december 2009 werd het geplaatst op de Bolivarplaats in Antwerpen Zuid voor het nieuwe Antwerpse gerechtsgebouw. Ach, misschien hoort het daar juist wel thuis? € 145,=

## 10 PARTNER (compleet in 15 afleveringen en een toegift)

In 1968 en 1969 werkte Boon mee aan het blad Partner, dat de Vlaamse pendant van de Playboy had moeten worden (in januari 1970 ging het blad met afl. 15 ter ziele). Voor die tijd glossy, veel playmate-achtige fotoreportages, cultuur, interviews, recensies en literatuur. Boon publiceerde in Partner een aantal verhalen, enkele interviews met playmates (dat leverde leuke foto's op) en maar liefst 8 opeenvolgende afleveringen uit zijn *Fenomenale Feminatreek*, in woord en beeld. In een uitgebreid interview met Boon licht hij een en ander toe... Verder in de diverse afleveringen bijdragen van onder meer Hugues C. Pernath, Hugo Claus, Ramses Shaffy, Hugo Raes, Jan Cremer, en een tot dan toe ongepubliceerd verhaal van Marnix Gijzen, enz. enz.

Dit is de complete serie, 15 stuks in uitstekende staat!

€ 150,=



Bijgevoegd: Louis Paul Boon, *RESTANTEN, De Fenomenale Feminatetek, nr. 9; De Afwijkingen*. Paars omslag in doorzichtig geïll. stofomslag, 16 p. in cahiersteek, onafgesneden.

Een bibliofiel uitgave van een onbekende tekst (van Boon?) en Feminatetek foto's, zogenaamd opgedoken bij het "kuisen" van de Partner burelen, uitgegeven door Uitg. Hijgh & Van Ditmag ter gelegenheid van de 8<sup>e</sup> beurs voor kleine uitgevers in Paradiso in 1985.

## ENKELE BOEKEN, HANDSCHRIFTEN EN DOCUMENTEN

- 11 BOON, Louis Paul – **Gustaaf VERMEERSCH**. Brussel, Uitgeverij. A. Manteau, 1<sup>e</sup> druk, 1960, in de serie Monografieën over Vlaamse Letterkunde. Origineel omslag, gebonden in harde kaft, iets verkleurd aan de randen (heeft waarschijnlijk lang tegen een kleiner boek aan gestaan). Geïllustreerd met foto's. Keurig exemplaar. GESIGNEERD en gedateerd door Boon, "maart 1961" op het schutblad.

*Bijgevoegd: VERMEERSCH, Gustaaf – Klosjes, klosjes. Wederom ingeleid door Boon, met dank aan de erven.* Uitgegeven door Blokker's Boekhandel Heemstede, 1991 ter ere van het 25-jarig jubileum van Clemens Hoevenaars. Oplage 500 handgenummerde ex. (dit is nr. 177). Ingehaaid met flappen. Enige verkleuring bovenaan de achterflap, verder mooi.

€ 45,= (verkocht)

### 12 Handschrift: "En nu Holland-België" (een Boontje)

Origineel handschrift, gedateerd "Boontje vrijdag 30 nov." (boven de meeste Boontjes zette Boon geen jaartal), en rechtsonder nogmaals "Boontje". Ongeveer A4 formaat, alleen recto, geschreven met blauwe balpen, onderaan in vaag rood een "slingertje" over de tekst dat op zijn monogram lijkt (LB).

Volgens mij heeft Boon niet vaak over voetbal geschreven. Hij gebruikt dat thema dan ook als opmaat voor de vraag of hij nu Belg, Vlaming of Nederlander is. En waar hij zich wel en niet "thuis"voelt, met opmerkelijke uitspraken over Vlaanderen en Nederland en een veeg naar het Belgische koningshuis. Deze mooie tekst eindigt met de prachtzin: "*Zo ben ik, ik kan er ook niet aan verhelpen*".

€ 95,= (verkocht)

### 13 “waarde vriend Kock” (handgeschreven brief uit 1971)

Met de hand geschreven brief (op hetzelfde papier als waarop hij meestal zijn Boontjes schreef). Gedateerd: Erembodegem febr 71, en ondertekend met “Boontje”, ongeveer A4, vol beschreven, alleen recto, enkele doorhalingen van de schrijver, met blauwe balpen geschreven. Deze vriend Kock was destijds medewerker van De Arbeiderspers.

Het voornaamste onderwerp betreft het manuscript, de keuze van de ondertitel en het omslagontwerp van “Pieter Daens”.

“Voor het omslag heb ik een mooie karikatuur van Pieter Daens uit de tijd waarin men hem voorstelt als een windwijzer”.

Die karikatuur is bij de eerste gebonden drukken ook in het voorplat van het linnen omslag gedrukt... en natuurlijk wil Boon en ander graag bespreken met Kock, in het bijzijn van Reinold Kuiper met “een glaasje erbij”.

€ 135,=

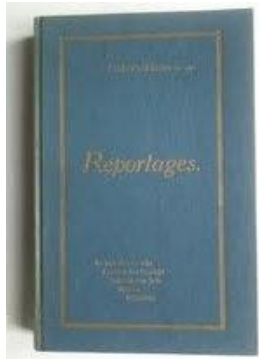
### 14 louis paul boon – “het ontstaan van de socialistische toneelbond te Aalst 1890-1903”

Zeldzame brochure, 20 pp in papieren omslag, geniet, 22 x 14 cm. In december 1965 uitgegeven door de Toneelgroep KUNST, LICHT en VRIJHEID te Aalst in een eenmalige oplage van 1000 ex. ter gelegenheid van “het 75-jarige jubelfeest”. Gedrukt door Gerard Vervecken.

Mooi exemplaar, geen kreukje...

€ 45,=

### 15 REPORTAGES, 5 reportages van de “broodschrijver”, gebonden, Uitg. De Vlam, Gent



In de jaren 50 schreef Boon 7 reportages, die werden uitgegeven in brochurevorm voor de lezers van het dagblad VOORUIT.

De uitgever besloot op enig moment de “restanten” te bundelen in gebonden uitgaven met een hardcover linnen omslag. Dit onbeschadigd gebleven exemplaar is uitgevoerd in blauw met goudopdruk. Ruim geïllustreerd en de meegebonden omslagen van de reportages zijn prachtig van kleur gebleven. Boekblok in uitstekende staat.

Oplage: onbekend, wel zeldzaam, en zeker in deze staat.

Opgenomen zijn: *De toer van de wijn; Kastelen van Frankrijk; Paleizen van Italië; Nozems; Miljardairs.*

€ 95,= (verkocht)

### 16 L.P. Boon – RADIO ACTIEF

Festina Lente, Antwerpen-Lier, bibliothele uitgave april 1991, 1<sup>e</sup> en enige druk, 176 pp., 23 x 15 cm. Met de hand gebonden in grijslinnen band met goudopdruk en blauw leeslint, in een eenmalige oplage van 250 met de hand genummerde exemplaren; dit is nr. 129.

Gedrukt op Crème romandruk 100 gr, gezet in 10 punts Sabon.

Het boek bevat de zes luisterspelen die Boon schreef in de jaren 1950 voor de toenmalige N.I.R. (de meeste daarvan werden niet eerder in boekvorm gepubliceerd): 1. *Het geweerschot*; 2. *Mijn vader, de seinwachter*; 3. *Het ravijn der schimmen*; 4. *De trein van zaterdagavond*; 5. *Standbeelden in de wildernis*; en 6. *Spel bij dageraad*.

Bij ieder luisterspel ontwierp Frank Maieu speciaal voor deze uitgave een lino. De 6 in het boek opgenomen lino's werden gedrukt door Roger van Akelijen te Antwerpen.

Als nieuw.

€ 45,=

## 17 L.P. Boon – Het Literatuur en Kunstkritische Werk (compleet in 6 delen)

Complete set in 6 delen: Het literatuur- en kunstkritische werk. I, II, III, IV.1-IV.3.  
Antwerpen, L.P.Boon Documentatiecentrum Universitaire Instelling Antwerpen, 1994-1997.  
Gedrukt in variërende oplagen van 350 tot 750 exemplaren.  
De reeks omvat de delen: I. “De roode vaan”; II. “Front”; III. “De Vlaamse Gids”  
IV.1-3. “Vooruit”.  
Het boek “De Vlaamse Gids” is gebonden met stofomslag, de overige delen zijn  
ingenaaid/gebroscheerd. Mooie set. € 110,= (verkocht)

## VAN, OVER EN MET BOON

### 18 BONTRIDDER, Albert - Dood Hout.



Ingeleid door L.P. Boon, boekverzorging en tekeningen van Corneille.  
Amsterdam, C.P.J. van der Peet, (1955), 1e dr., oorspronkelijk  
stofomslag met flappen, 40 p.

Zelden zo'n mooi exemplaar gezien, niet verkleurd, gekrast of ander  
ongemak, zelfs de kwetsbare rug, met titel en schrijversnaam in rood op  
zwart gedrukt, is helemaal gaaf. €60,=

### 19 BONTRIDDER, Albert - Dood Hout.

Zelfde editie als hierboven beschreven. Het stofomslag vertoont enige schaafplekken langs de  
bovenrand en de rug, die tevens aan de onder- en bovenkant wat beschadigd is. Toch een zeer  
behoorlijk exemplaar en bovendien: GESIGNEERD nov. 1955, met een opdracht van de  
schrijver aan “Florent”. € 70,=

### 20 Poëziemarkt 1971 Wetteren, met gesigioneerde “ballonkaart” van Boon

1<sup>o</sup> en enige druk, uitgave Leo Drieghe - Wetteren, 1971. Origineel omslag, 75 pp., ingenaaid,  
gebroscheerd. De uitgave verscheen n.a.v. de 2e poëziemarkt in Wetteren in 1971.

Wat deze uitgave bijzonder maakt is het originele, los bijgevoegde, en door Boon  
GESIGNEERDE “ballonkaartje” (vierkant, ponsgaatje, wit met daarop het prachtige gedicht  
“eens mijn geliefde” gedrukt). Hetzelfde gedicht is zijn bijdrage aan het boek.

En verder teksten van een hele stoet deelnemende dichters, waaronder Albert Bontridder,  
Boon, Jan Emiel Daele, Frank de Crits, Roland Jooris, Jef Meert, Korban, Roobjee, Renaat  
Ramon, Robert Joseph, Jan van der Hoeven, Jan Vanriet, Eddy van Vliet en vele anderen.  
Boek en kaartje in uitstekende staat! € 55,= (verkocht)



## 21 Boon e.a. - 14 ANONIEM

Gent, Leesclub Boekuil, 52 pp, ( niet afgesneden), ingenaaid met papieren omslag, 14 x 22 cm. Oplage 350 exemplaren (z.j.). Omslagtekening en typografische verzorging Jozef Cantré. 1e druk. Omslag en binnenwerk nog heel goed.

Als premie geschonken aan de leden en tevens bedoeld als prijsvraag: de lezers moesten raden welke fragmenten geschreven had. Teksten van o.a. Boon (2 x), Johan Daisne, Lampo, Richard Minne, Walschap en Jonckheere.

De later toegezonden “bladwijzer” met de oplossing van de prijsvraag is los bijgevoegd. Zeldzaam...en een leuke test voor de liefhebber...  
€ 40,= (verkocht)



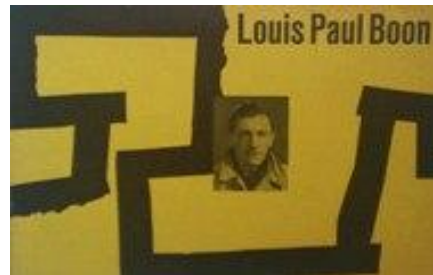
## 22 Gaston Burssens – Herinnering (luxe editie)

Antwerpen, Pink Editions & Productions. 1976. Uitgebreide inleiding door Louis Paul Boon. Gezet uit de letter “Life”, gedrukt bij Antiqua te Ratie. Dit is een van de in leer gebonden luxe uitgaven in 25 ex., gedrukt op “Ingres Arches”, niet opengesneden, nr. XVIII, titel in goud op de band. Geen krasje, helemaal gaaf.

Eigenlijk vind ik de inleiding van Boon beter dan de teksten van Burssens, maar dat terzijde.

€ 95,=

## 23 Mooi setje van drie, waarvan 1 gesigneerd



1. Promotiekaartje (14 x 9 cm) met een mooie zw/w foto van Boon, door hem GESIGNEERD, met achterop een reeks verkrijgbare boeken, “*u vriendelijk aangeboden door boekhandel De Vlam, Gent*”(rond 1960).

2. Mooie prospectus van Uitgeverij De Arbeiderspers uit 1957. 8 p geniet (14 x 21 cm). Helemaal gaaf. Geïllustreerd, met beschrijvingen van de verschenen boeken tot dat moment, aanbevolen door Richard Minne, voorzien van lovende citaten van o.m. W.F. Hermans, Gerrit Kouwenaar en Kees Fens.

3. Als toegift: in 3-en gevouwen uitnodigingskaart (gedrukt in paars en zwart op dik wit papier, 21 x 10 cm) van galerie Siau in Amsterdam uit 1969 voor een tentoonstelling van kunstwerken van Boon, met drie kolommen tekst van Boon zelf: *Veertig jaar geleden wou ik schilder worden (...) nu ja, het mag er zijn, de braambessen zijn er immers ook*”.

€ 55,= (verkocht)

21<sup>a</sup> MEERT, Jef en BOON (inleiding). *Verhalen van Geweld en Terreur*. Met zeefdrukken van Walter SCHELFHOUT



Eigen beheer, 1969. Gekartonneerd, losbladig in een grijslinnen omslagdoos (20 x 27 cm). Het linnen aan de buitenkant is op enkele plaatsen wat gebobbeld. Leeslint, titel op de rug in rood gedrukt. De uitgave verscheen in een oplage van 40 exemplaren, met de belofte dat ze nooit meer zouden worden heruitgegeven

Dit is nr. 22. Louis Paul Boon schreef er de inleiding voor. Losbladig en gedrukt door drukkerij Schepens te Herdersem.

De uitgave is voorzien van originele zeefdrukken van Walter Schelfhout, elke zeefdruk is genummerd en gesigneerd door de kunstenaar (in potlood). € 55,=

24 Richard MINNE 60

Richard Minne, een vriendenboek samengesteld ter gelegenheid van zijn zestigste verjaardag, 1891-1951. Gent, Leesclub Boekuil, 1951, 1<sup>e</sup> en enige druk. Bindwijze: katernen gebonden in omslag met flappen, niet opengesneden. Stempeltje van een bibliotheek uit Mechelen op het schutblad en een herstelde oneffenheid op de rug. Al met al een mooi ex.

Bandomslag, portret en typografische verzorging door Jozef Cantré. Genummerd 28 (op 500 ex). Talloze bijdragen van vrienden, tijdgenoten en schrijvers, waaronder een tekst van Boon: *Richard Minnestraat* ("...ik heb een werk, voor een paar weken, ginder in de buurt van de bevrijdingslaan waar het stom en grijs is om erbij dood te vallen".) € 50,=

25 Fondslijst Uitgeverij A. Manteau in 2 delen: 1938-1955 en 1956-1970

Prachtig verzorgde uitgaven met de complete fondslijsten van Uitgeverij A. Manteau, uitgebreid geannoteerd, voorzien van inleidingen, essays, commentaren, overzichten van publicaties per jaar en diverse registers. Beide delen zijn identiek vormgegeven, ingenaaid/gebrokeerd en voorzien van stofomslag met flappen, 24 x 18 cm, uitgegeven in beperkte oplage en met de hand genummerd.

Deel 1: *Litteraire kwaliteit was de enige norm*. Fondslijst 1938-1955. Bezorgd door Ernst Bruinsma en Jan Stuyk. L.P. Boon – Documentatiecentrum, universiteit Antwerpen, 2000, 102 pp. Stofomslag in rood, met witte en grijze belettering. Oplage 150 ex, waarvan er 90 handmatig werden genummerd. Dit is nr. 55/90.

Deel 2: *Een kleine uitgeverij van stand*. Fondslijst 1955-1970. Bezorgd door Kevin Absillis e.a.

L.P. Boon – Documentatiecentrum en Demian, Antwerpen, 2005, 223 pp. Stofomslag in grijs, met witte en rode belettering. Oplage 250 ex, handmatig genummerd. Dit is nr. 87.

Beide delen als nieuw! € 45,=

## UNICA EN CURIOSA

### 23<sup>a</sup> Omslagontwerp van “De meisjes van Jesses”, originele tekening van Wout Muller



Ook bijzonder: het originele ontwerp voor de 1<sup>e</sup> druk van *De meisjes van Jesses*, 1973. Dit is de originele tekening van de hand van Wout Muller, 18 x 27 cm, uitgevoerd in kleurenpotlood op 250 gr wit papier. Een kunstwerk om in te lijsten.

Op het blad zijn de maten van het omslag (20 x 12,5 cm) ingekaderd met potloodlijnen. Door de kunstenaar staat boven de tekening geschreven: “Louis Paul Boon. De meisjes van Jesses.”

Kennelijk vond de uitgever het ontwerp iets te “jessus”, want de 2<sup>e</sup> druk van het boek verscheen met een ander omslag, overigens ook met een tekening van Wout Muller, maar dan wat minder “expliciet”.

Bijgevoegd: de 1<sup>e</sup> druk van het boek met het omschreven omslagontwerp, Amsterdam, De Arbeiderspers (Grote ABC nr. 207) 1<sup>e</sup> druk, 1972. Ook in uitstekende staat.

€ 195,=

### 24<sup>a</sup> JAN de LICHTE in beeld gebracht door NAGEL, compleet in 5 delen.



Uitgeverij Arboris, tussen 1985 en 1991, 1<sup>e</sup> drukken. De complete “beeldroman” in 5 delen door de veelvuldig bekroonde tekenaar en cartoonist NAGEL (ps. voor Edwin Nagels) naar de romans “De bende van Jan de Lichte” en “De zoon van Jan de Lichte”.

Aan het einde van deel drie gaat Jan de Lichte “voor geen chanteric peu” het schavot op, de delen 4 en 5 gaan verder met het verhaal “de zoon van ...”.

Deel 1 t/m 4 zijn in softcover, deel 5 is een luxe gebonden versie.

Gemiddeld 48 p per deel. Deel 1 is voorzien van een nawoord van Paul de Wispelaere. Resp. dragen de afleveringen de titels: 1. *Klijsterlicht*; 2.

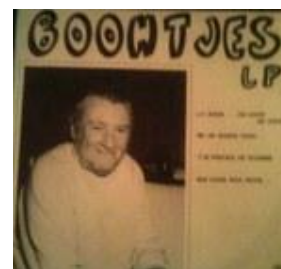
*Chanterikken*; 3. *Geradbraakt*; 4. *De Buit*; 5. *De kwade zijde*. Als nieuw.

€ 55,=

### 25<sup>a</sup> BOONTJES LP

BOONTJES LP. Omega International, 1975. Vinyl, langspeelplaat (LP) in keurige hoeshoes. Boon leest elf Boontjes voor: “*en hoor ne keer, wa ne rare toon, tis precies de stemme van louis paul boon*”.

€ 30,= (verkocht)



## GEESTVE RWANTEN...?

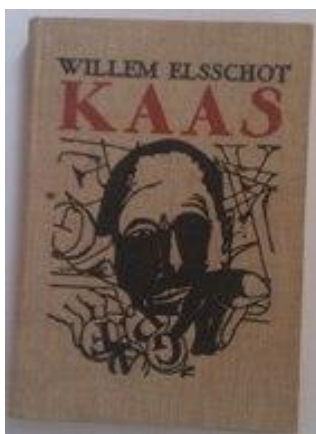
### 26 CLAUS, Hugo. DE VERWONDERING

Amsterdam, De Bezige Bij, 1962, 242 p. Zeldzame gebonden 1ste druk (oplage 500 ex.), linnen met stofomslag in heel goede staat. Bandontwerp: Hugo Claus zelf. Karel Beunis verzorgde de typografie. Destijds gerecenseerd, ook door Boon, als “zijn meest gedurfde werkstuk”.



€ 110,=

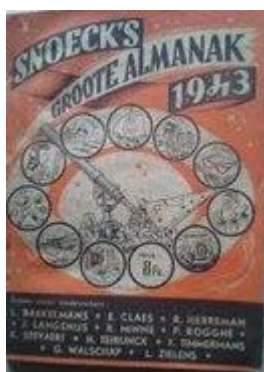
### 27 ELSSCHOT, Willem, KAAS. 1<sup>e</sup> druk 1933



Prachtige 1<sup>e</sup> druk, 1933, Van Kampen & Zoon, N.V. Amsterdam. Omslagontwerp en illustraties van Josef Cantré. In vol linnen gebonden, 148 p. En dit exemplaar is mooi!

€ 415,= (verkocht)

### 28 A. de Ridder (ELSSCHOT, Willem) – SNOECK's Grootte Almanak 1943



Snoeck's Grootte Almanak 1943, uitgegeven door A. de Ridder (Elsschot). 281 p. op kwetsbaar oorlogspapier, papieren band met wat men noemt “kleine imperfecties”, maar zeer de moeite waard met veel interessante bijdragen van o.a. Minne (het verhaal “Kwart na Zeven”), Baekelmans, Claes, Lode Zielens, Walschap, Herreman, Claes, en een onder pseudoniem geschreven verhaal van Elsschot (sic)...de band draagt niet de titel van de uitgave, maar een reclametekst: GEBRs Veen's BESCHUIT. Ja, meneer Elsschot als reclameman.

Door de uitgave van almanakken legde hij de basis voor het succes van zijn reclamebureau.

€ 40,=

### 29 A. de Ridder (ELSSCHOT, Willem) – DE JUWEELEN STOET (1923)



“De JUWEELENSTOET”, Le cortège des Bijoux, The Jewels Pageant. 1923. Oblong (24,5 x 33 cm) , oplage 1000 ex., genummerd 405. Gedrukt door V. Van Dieren & Co. Clichés van het huis W. Van der Ven & Co. Gebonden in luxueus soepel vol leder, kop verguld. Binnenzijde platten aan randen met vergulde decoratie. Prestigieuze, rijk geïllustreerde uitgave door Willem Elsschot als Alfons de Ridder de reclameman. In 1919 had De Ridder samen met Léonce Leclercq (de broer van René Leclercq, met wie De Ridder in 1912 de Revue Continentale Illustrée leidde) het reclamebureau 'La Propagande Commerciale' opgericht. De Ridder schreef de teksten voor De juweelenstoet. Niet verkleurd of noemenswaardig beschadigd: mooi exemplaar.

€ 85,=

### 30 ROELANTS, Maurice – TWEE HELDEN (1<sup>e</sup> druk, 1931)

Het Kompas, Mechelen / De Spieghele, Amsterdam, 1<sup>e</sup> druk, 1931. 70 pp, ingenaaid in papieren band, ontworpen door Elza van Hagendoren, prachtig bewaard gebleven, in zilver, zwart en groentinten. Destijds was dit de 1<sup>e</sup> uitgave in de reeks “Het zilveren bronnen”. Gedrukt in een oplage van 250 ex. Dit is nr. 23.

Het boek is GESIGNEERD door de schrijver met een aardige opdracht in vulpen op het schutblad aan Firmijn van der Loo, wiens ex libris op de binnenkant van de omslag prijkt.

Mooi exemplaar...

€ 75,=



### 31 MINNE, Richard. HEINEKE VOS en zijn biograaf, 1<sup>e</sup> druk

Rotterdam, Nijgh & Van Ditmar, 1933. 1e druk, linnen band, 131pp. De platten zijn van goudkleurig glanzend linnen, betiteling in rode opdruk. Kleine rimpel in het linnen aan de bovenzijde van de band. Mooi exemplaar.



Ex bibliotheca Raymond Brulez. Met handgeschreven opdracht aan Brulez op het schutblad, ex libris van Brulez aan de binnenkant van het omslag geplakt en...een handgeschreven kaartje, los bijgevoegd, aan beide zijden beschreven: *Mijn beste Raymond, hier het boek van Minne...enz.*

€ 95,=



### 32 't FONTEINTJE, 4 delen (1922)



4 x 't Fonteintje ( de voorloper van Tijd en Mens?): Redactie Prudent Bolslaan, Brussel, 1922, 2<sup>e</sup> jaargang, de nrs 1,2, 3, en 5.

In alle afleveringen mooie bijdragen van Minne, waaronder *De arme en de rijke dagen*, *het verhaal Polderland*, *Gedichten*, de prachtige tekst *Augustus*, *Utopia* enz. (verder o.a. Herreman, Roelants, Leroux, enz.).

Fragiele uitgaafjes, niettemin een mooi setje, uitgekozen om Minne...

€ 130,=

### 33 Gelijk alles plezierig en weemoedig is in 't leven – brieven van Richard Minne



Een lichtgroenige map met 10 *onpubliceerde brieven* (1927-1938) en 2 *kattebelletjes* (los ingestoken) van Minne aan Raymond Herreman.

Uitgegeven door boekhandel Walry in Gent, jaarwisselingsgeschenk 1994/1995 in een oplage van 249 ex., met de belofte dat dit een eenmalige bibliofiele uitgave is, bezorgd en geannoteerd door Paul Leyten en Yves T'Sjoen.

Dit is nummer 005

€ 75,=

### 34 Stripverhalen 1931-1935 *Brieven van Pierken* en “EEN TONG VAN LIJNTSES”

Berge, Frits van den (tekeningen), MINNE, Richard (teksten). *STRIPVERHALEN, Brieven van Pierken, 1931-1935*.

Snoeck-Ducaju & Zoon, Brussel, 1996, 1<sup>e</sup> druk, 127 pp, gebonden in linnen met geïll. stofomslag, 30 x 25 cm. Als nieuw.



Samen met: NEYT, Vincent, *EEN TONG VAN LIJNTSES*, Richard Minne en Frits van den Berghe, geannoteerde leeseditie van “de brieven van Pierken”, inclusief DVD. 525 pp, Gent, Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2002, 1<sup>e</sup> en enige druk, ingenaaid, gebrocheerd (30 x 21 cm). Keurig exemplaar.

In alle opzichten een bron van leesplezier en informatie.

Beide boeken samen voor € 85,=

## TENSLOTTE

Sommige foto's zijn misschien wat onder- of overbelicht, want ik ben daar nog niet zo erg handig in. Maar de beschrijvingen zijn waarheidsgetrouw.

Bestellingen kunnen eenvoudig worden gedaan via: [kvernes1955@gmail.com](mailto:kvernes1955@gmail.com)

Bellen kan natuurlijk ook: 0031 (0)6 22 418315.

Eventueel bezoek op afspraak.

Als u interesse heeft in meerdere items, valt er te onderhandelen over de totaalprijs.

Met vriendelijke groet,

Wil Oudshoorn  
Utrecht