

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Verschijnen naar hartenlust – Nummer 79, mei 2014

BOELVAAR POEF STOPT & UITGAVE VAN DE BOONTJES WORDT HERVAT

BERICHT AAN LEDEN EN OUD-LEDEN

EEN KRUIS OVER BOELVAAR POEF

De redactie van *Boelvaar Poef*, het tijdschrift van het Louis Paul Boon Genootschap, uitgegeven door Stichting Isengrimus, heeft met ingang van 1 januari 2014 haar werk neergelegd. Na dertien jaargangen waren ze uit- en leeg geschreven. De kern van de redactie heeft dertien jaren bestaan uit het trio Jos Muyres, Geert Goeman en Gerard Raat. Henk Matthezing, Willem M. Roggeman, Betty Salverda en Arne op de Weegh maakten kortere of langere tijd naast hen deel uit van de redactie. Zij tezamen hebben een groots werk verricht, maar het bestuur meent dat niemand zal tegenspreken dat de vasthoudendheid en het engagement van de eerste drie genoemden borg hebben gestaan en dat zij daarmee voor de continuïteit van het blad en het imago van Louis Paul Boon en zijn Genootschap belangrijke diensten hebben bewezen. In aanvang ook tegen de verdrukking in, de ontvangst van het blad was niet overal onverdeeld enthousiast. Inmiddels, zoveel jaren later, is de rust in Boonland teruggekeerd en is de soep die daar gegeten wordt toch minder zout dan door buitenstaanders aanvankelijk werd gedacht. Het afscheid van *Boelvaar Poef* was zelfs voor de redactie een beetje abrupt, zo abrupt zelfs dat zij hun afscheid in BP vergaten aan te kondigen. Dit wordt goedge maakt door een laatste extra nummer van jaargang 13 dat in september zal verschijnen.

MAAR WAT DAN?

In de tussentijd is er druk overleg geweest, want wat is een auteursgenootschap zonder blad of

jaarboek dat de naam en het werk van zijn auteur kan en moet bestendigen? En wat al jaren na het debacle van de ondergang van de uitgave van de *Boontjes* rondzong in de rijen van het Genootschap, de nimmer eindigende klaagzang om de teloorgang van de *Boontjes*, zwol aan tot de luide roep om de terugkeer van Boons verzamelde columns in *De Vooruit* tussen 1959 en 1979. Nog tijdens een tumultueuze ledenvergadering in september 2012 te Antwerpen alwaar een strijdgesprek plaatsvond tussen de scheidende directeur van het Vlaams Fonds voor de Letteren, Carlo Van Baelen, en de vroegere uitgever van de *Boontjes*, Julien Weverbergh, bleek er geen mogelijkheid te zijn opnieuw subsidie vlot te maken voor een dergelijk project. Maar de wens om het meest omvangrijke deel van Boons erfgoed te voltooien met publicatie bleef levend en eind 2013 vonden bestuur van het Genootschap, de redactie en de Stichting Isengrimus elkaar om het budget van *Boelvaar Poef* in te zetten om te pogen de voortzetting van de *Boontjes* metterdaad te realiseren.

NIEUWE WEGEN

Op de Algemene Ledenvergadering op 10 mei in Aalst is besloten de uitgave van de *Boontjes* te hervatten. Een daartoe strekkend voorstel werd unaniem aanvaard. De Erven Louis Paul Boon (Jo en Lucienne Boon) hadden al eerder laten blijken in te stemmen met de voortzetting en zorgvuldige calculatie liet zien dat het financieel tot de mogelijkheden van het Genootschap behoort. De Stichting Isengrimus in Utrecht wordt de uitgever van de jaarlijkse publicatie in boekvorm. De voortgezette uitgave zal volstrekt identiek zijn aan de acht reeds verschenen delen (1959 – 1967), zowel qua binnenwerk als omslag. Naar verwachting zullen het resterende tekstmateriaal over de jaren 1968 – 1979 in elf banden verschijnen. De band 1968 is gepland te verschijnen in december van dit jaar. De eerste acht delen kwamen uit in de jaren 1988 – 2003 bij Uitgeverij Houtekiet en werden bezorgd door Herwig Leus(†) en Julien Weverbergh als

samenstellers en met medewerking en/of met bijdragen van Frans Vyncke, Wim de Poorter, Paul de Wispelaere, Frans-Jos Verdoodt, Kris Humbeeck en Annie van den Oever. De frequentie onder Weverbergh was een band per twee jaar. De voortzetting van de Boontjes zal uitkomen onder de verantwoordelijkheid van: Jos Muyres, Gerard Raat en Betty Salverda. Deze redactie streeft naar het uitbrengen van een jaarlijkse band. Dat is een voor de hand liggend ritme omdat de uitgave van de Boontjes tevens als een jaarboek voor de leden moet gaan fungeren.

DE BOONTJES KOMEN ERAAN

En inderdaad, u zag het al, de redactie van de Boontjes is nagenoeg dezelfde als de laatste redactie van Boelvaar Poef. Zij willen graag de komende tien jaren het werk van de *Boontjes* voltooien, Boons erfgoed verrijken en het publiekelijk toegankelijk maken. Boons columns zijn wel eens omschreven als een *roman fleuve*, een borrelende bron die dag in, dag uit elementen uit een levenswerk laat flonkeren. Wie over de trage stroom koers zet naar de bronnen, ziet Boons oeuvre gaandeweg aan de oppervlakte komen. Aan dit zichtbaar maken, dit aan land brengen van Boons literaire schatten, wil de redactie en het Genootschap zich wijden. Boon kan niet zonder zijn *Boontjes*! Dit werk moet gedaan worden, ook al is er geen uitgever die er zijn reputatie aan wil wagen. Dan moet het maar gaan op kleinschalige wijze, in een oplage bestemd voor leden en een kring van intekenaren. Die oplage kan dan 500 exemplaren per jaar zijn, maximaal 750 als er een kleine uitgever aan meewerkt die deel uit maakt van het Centraal Boekhuis bijvoorbeeld. De gedachte momenteel is om het een exclusieve uitgave te laten zijn. Maar het streven naar de mogelijkheid tot een grotere verbreiding leeft ook. Daarover zal binnenkort een besluit genomen worden en dat is vooral afhankelijk van de beschikbare financiële ruimte.

TOT SLOT

Zoals hiervoor al gezegd: de voortzetting van de uitgave van de Boontjes zal op volstrekt identieke wijze gebeuren als de uitgave bij Houtekiet. De onvoltooide reeks die nu bij vele leden in de boekenkast staat zal naadloos en authentiek overgaan in de voortzetting van de reeks. Iedere band zal om en nabij de 400 pagina's kennen waarvan rond 350 met teksten van de columns en 50 bladzijden annotaties, historische context en personenregister.

Ieder lid die aan zijn contributieverplichting heeft voldaan ontvangt de jaarlijkse uitgave als een der tegenprestaties van het Genootschap. Leden kunnen intekenen voor meerdere exemplaren van deze exclusieve uitgave tegen een speciaal gereduceerde prijs. Daarnaast wil het bestuur ook vroegere leden in de gelegenheid stellen om voordelig op de hele reeks in te tekenen. Als een deel van de uitgave in de handel komt, zal de winkelprijs naar verwachting om en nabij de € 30 liggen. U hoort er spoedig meer over.

De BoonBerichten worden uitgebracht onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het Genootschap met medewerking van Erna De Ridder

BoonBerichten

Bestuur:

Wim Dijkstra en Luc Geeroms voorzitters a.i., André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Gert Jan de Bruijn en Erik van Veen (leden)

Secretariaat België:

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jpgjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland:

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
06 30014253 / 024 3565019 – mail@lpboon.net

Bankrekening België: BE36068200494781 tnv L.P.Boon
Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

Bankrekening Nederland: NL53INGB0005685885 t.n.v.
L.P.Boon Genootschap, Nijmegen