

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Verschijnen naar hartelust – Nummer 64, mei 2011

Algemene Ledenvergadering 28 mei 2011

Aanvang 14.30 uur
Vlaams Cultureel Kwartier
Arsenaalpoort 6 / Nijmegen

Agenda

1. Opening door voorzitter Willem M Roggeman
2. Vaststelling agenda en mededelingen
3. Jaarverslag 2010
 - a. toelichting door de secretarissen
 - b. voorstel tot goedkeuring
4. Jaarrekening 2010
 - a. toelichting door de algemeen penningmeester Freddy van Hollebeke
 - b. verslag door de kascommissies
 - c. voorstel tot goedkeuring van de rekening en decharge van penningmeester en bestuur
 - d. benoeming kascommissies 2011 en 2012
5. begroting 2011
 - a. toelichting door de voorzitter
 - b. voorstel tot goedkeuring
6. Voorstel lidmaatschapsgeld 2012
6. Benoeming bestuursleden
7. Rondvraag en sluiting.

VOOR HET OVERIGE PROGRAMMA ZIE BLAD 4

Jaarverslag 2010

Bestuur.

- Het bestuur bestaat uit zeven personen, vier uit Vlaanderen en 3 uit Nederland en vergadert gemiddeld zes keer per jaar in Aalst. Per 31 december bestond het bestuur uit Willem M. Roggeman, voorzitter; Wim Dijkstra en Luc Geeroms, ondervoorzitters; André Dumont en John Jacobs, secretarissen; Freddy Van Hollebeke, penningmeester en de leden Gertjan de Bruijn en Geert Goeman. Het bestuur vergaderde zes keer.
- Het kwartaalschrift Boelvaar Poef heeft een redactie van vijf personen, die voor wat betreft het redactionele beleid, onafhankelijk van het bestuur functioneert. De redactie bestond uit Jos Muyres, voorzitter; Geert

Goeman, secretaris, Betty Salverda, eindredacteur en de leden Gerard Raet en Willem M. Roggeman.

- De BoonBerichten, een mededelingenblad voor de leden, wordt verzorgd door een groep van drie personen onder verantwoordelijkheid van het bestuur. BoonBerichten werden samengesteld door André Dumont en Geert Goeman. Erna De Ridder zorgde voor de documentatie.
- Er is een werkgroep van twee personen die de website beheert en verzorgt onder verantwoordelijkheid van het bestuur.
- Er zal een nieuwe werkgroep worden ingesteld die de Boonbibliografie op de webstek zal bijhouden, verzorgen en beheren.
- Er is een werkgroep die de presentatie begeleidt op de verschillende locaties waar de mobiele literair-grafische tentoonstelling *Brussel een oerwoud* wordt geïnstalleerd. Het Genootschap beschikt over twee facsimile's van dit werk van Boon en Roggeman voor gebruik in België en Nederland.
- Voorzitter participeert in het overleg onder auspiciën van het stadsbestuur Aalst betreffende *100 Jaar Boon* in 1912.

Activiteiten

De voorjaarsbijeenkomst vond plaats op 8 mei in het Stedelijk Museum te Aalst. Spreker was Frans Jos Verdoodt die sprak over "Dichtung und Wahrheit in Boons *Pieter Daens*". Rudy De Smet zong de Elpee Boon, teksten door hem op toon gezet met het oog op de naderende 100^{ste} geboortedag van Boon. Voorafgaande vond de jaarlijkse algemene ledenvergadering plaats.

Op 18 september vond in het Belfort te Aalst de najaarsbijeenkomst plaats. Voorzien was een optreden van Patricia Lasoen die zou spreken over haar liefde voor de *Boontjes*. Door ziekte was zij echter verhinderd. Voor haar in de plaats trad op Kathy de Nève die sprak over haar boek in wording met echte en gefingeerde gesprekken over Boon. Voorts vond bij aanvang van de bijeenkomst de presentatie van een boekwerkje plaats van foto's van Boon door Paul Van den Abeele. Willem M. Roggeman, die de inleiding van

het boek had geschreven, bood het 1^e exemplaar aan Van den Abeele aan. Daarna volgde een interview waarin Van den Abeele putte uit zijn ervaringen in het werken met Boon.

In Antwerpen, op 20 november, vond in café Rubens Hof aan de Groenplaats de 20^{ste} Boonlezing plaats. Deze lezing, getiteld “Het lot van de “Boontjes“ werd gehouden door Julien Weverbergh. Naast hem trad op Carlo van Baelen, directeur van het Vlaams Fonds voor de Letteren. Beiden en de aanwezigen debatteerden over mogelijkheden en onmogelijkheden van voortzetting van de uitgave van de “Boontjes” en de mogelijke rol van het VFL daarbij.

De reizende tentoonstelling “Brussel een oerwoud” werd getoond in Vilvoorde en Amsterdam.

De BoonBerichten verschenen zes keer, de nrs. 57 t/m 62.

Boelvaar Poef maakte de 10^e jaargang vol met vier nummers waaronder een dubbelnummer.

Het Genootschap nam deel aan de ‘Cultuurmarkt’ te Antwerpen op zondag 29 augustus.

Het Genootschap presenteerde zich op ‘Zuiderzinnen’ te Antwerpen op zondag 18 september.

Het Genootschap had een plaats op de jaarlijkse boekenbeurs in oktober in Amsterdam.

Samenwerking

Het Genootschap werkte meer of minder geregeld samen met een aantal organisaties in Vlaanderen en Nederland:

Stedelijke Dienst Onderwijs en Cultuur te Aalst;
Stedelijk Archief in Aalst;
Stedelijk Museum Aalst;
Literaire Vereniging Louis Paul Boon te Brussel;
Vlaams Cultureel Kwartier Nijmegen;
Het Vlaamse Huis De Brakke Grond Amsterdam;
De Arbeiderspers Amsterdam;
Culturele Centrale Boontje te Sint-Niklaas
LinxPlus van het ABVV.

Publieke communicatie

- Publicatie van het fotoboek *De tijd stilzetten omheen Louis Paul Boon*. Foto’s van Paul Van den Abeele / Voorwoord Willem M Roggeman. Oplage 500 stuks voor leden en de boekhandel.

- Deelname aan Cultuurmarkt, Zuiderzinnen en Boekenmarkt(en).

- De tentoonstelling *Brussel een oerwoud* met teksten van Boon en grafisch werk van Maurice Roggeman;

- Boelvaar Poef middels regelmatige toezending aan cultuurredacties van dag- en weekbladen in Vlaanderen en Nederland en aan literaire tijdschriften;

- Folder van het Genootschap, uitgebreide nieuwe versie uitgebracht in 2010 op vier bladzijden A5.

- Persberichten over evenementen in lokale media;

- De website <http://www.lpboon.net> met actuele informatie over het Genootschap en signalering van interessante ontwikkelingen op het terrein van de Boonstudie. Permanente rubrieken met onder meer de Boonbibliografie en de mogelijkheid vragen te stellen aan deskundigen. Jaarlijks zijn er om en nabij 35.000 bezoeken aan de webstek.

Jaarrekening 2010

Baten

Lidgelden	12.335
Toelage VFL	4.350
Subsidie Provincie O-Vlaanderen	
Verkoopbalie	5.545
Diverse opbrengsten	1.159
Rente	2
Giften	600
Overgedragen resultaat 2009	3.954

Totaal

27.845

Lasten

Aankoop goederen en diensten	17.429
Huurlasten	100
Drukwerk en kantoorkosten	733
Buffet	267
Honoraria en lezingen	1.939
Auteursrechten	715
Telefoonkosten	31

Portikosten	1.681
Publiciteit en propaganda	2.004
Diversen	40
Vervoerskosten	1.257
Bankkosten	106
Resultaat 2010 / over te dragen winst	1.543

Totaal **27.845**

Inkomsten 2010	23.891
Uitgaven 2010	26.302
Resultaat	- 2.411

Saldo bank en kas per 31/12/2009	3.954
Saldo bank en kas per 31/12/2010	1.543
Resultaat	- 2.411

Begroting 2011

Inkomsten

Lidgeden	12.500
Vlaams Fonds voor de Letteren	3.000
Provincie O-Vlaanderen	2.500
Sponsoring en giften	1.000
Verkoop boeken	1.000
Besteding saldo 2010	1.000

Totaal inkomsten **21.000**

Uitgaven

Productie Boelvaar Poef	14.000
Huur	500
Drukwerk en kantoorkosten	500
Buffet ledenvergaderingen	500
Honoraria en lezingen	2.000
Auteursrechten	500
Telefoon- en portokosten	1.750
Publiciteit en werving	250
Vervoerskosten	1.000

Totaal uitgaven **21.000**

ISENGRIMUS 2011

Zoals in de vorige berichten reeds aangekondigd, zal de tweejaarlijkse prijs van het Genootschap, de 'Isengrimus, worden uitgereikt aan Julien Weverbergh, schrijver en uitgever. Het bestuur van het Louis Paul Boon Genootschap heeft unaniem beslist de prijs voor het jaar 2011 toe te kennen aan Julien Weverbergh voor zijn inzet om het werk van L.P. Boon een ruime bekendheid te geven. Weverbergh was één van de eersten, die in de jaren zestig de romans van Boon heeft verdedigd in zijn polemisch éénmanstijdschrift "Bok". Samen met o.m. Paul de Wispelaere heeft hij een speciaal nummer van het tijdschrift "Komma" aan Boon gewijd. Met Herwig Leus stelde hij het befaamde "Boonboek" samen en als directeur van de uitgeverij Houtekiet zorgde hij o.m. voor de uitgave van de cursiefjes van Boon, de zogenaamde "Boontjes". De Isengrimus werd eerder toegekend aan Jeanneke Boon-De Wolf (2001), Paul de Wispelaere (2003), Bert Vanheste (2005), Gert van Bork (2007) en Gracienne Van Nieuwenborgh (2009).

De prijs bestaat uit een grafisch werk van de Nederlandse kunstenaar Walter Kerkhofs. De uitreiking heeft plaats op zaterdag 17 september om 14 u. 30 in het lokaal Rubenshof, Groenplaats 9 in Antwerpen. De auteur Walter van den Broeck zal het laudatio uitpreken.

NOG EEN PRIJS

Reinhilde Declair, acteur en regisseur, ontvangt dit jaar de 'Louis Paul Boonprijs' van HAM (Honest Arts Movement), een instelling waarvan Boon medeoprichter was. Declair wordt bekroond voor haar werk met het sociaalartistieke theater 'Tutti Fratelli'. Bij dit gezelschap regisseert zij stukken met onder meer jongeren, allochtonen, armen en bejaarden. Volgens de jury van HAM heeft het gezelschap niet alleen een sociaal doel maar door Declairs inbreng ook een artistiek hoogstaand effect. Zij gebruikt het theater om een stem te geven aan hen die niet worden gehoord. Zodoende versterkt zij hun zelfbeeld en hun geloof in de toekomst. De uitreiking is in oktober.

BIOGRAFIE

Naar aanleiding van het verschijnen van de Elsschotbiografie begin maart worden in de boekenbijlage van NRC Handelsblad een aantal uitlatingen van biografen aangehaald die nog zwoegen aan hun levenswerk. Daaronder ook Kris Humbeek die in pre-euro tijden met enige fanfare aankondigde Boons biografie in het Boonjaar 1999 te kunnen presenteren. In zijn summere verklaring in de boekenbijlage laat hij nu weten dat hij denkt dat het in 2013 wel gedaan zal zijn met zijn werk. Nu, met deze vertraging van slechts veertien jaren valt te leven. Het is tenslotte geen sinecure zo'n biografie en de gegevens blijven tot op heden binnenstromen maar dat houdt naar zijn verwachting op na 2012 en dan kan zijn tekst op de pers. Ware daar niet zijn begeleidende mededeling dat hij voorafgaande aan de publicatie van de biografie natuurlijk eerst het verzameld werk in 2012 zal voltooiën. Wel, daarvan resteren momenteel nog slechts veertien van de oorspronkelijk geplande 24 delen. Dat moet te doen zijn, zult u dan denken. Als Kris 't zelf zegt... En het was ook beloofd: in 2012 verschijnt *De kapellekensbaan* als laatste deel en finale klaroenstoot in de uitgave van het Onvolledige Werk. Maar die 24 delen zijn al sinds 2005 onderweg, dus dat gaat in een tempo van maximaal twee per jaar. Met een beetje geluk zal dus in het Boonjaar 2019 (Boon 1979 – 2019) het laatste deel verschijnen en, volgens de eerder genoemde planning van Humbeek, de biografie dus het jaar erop, in 2020. Het zal een (onbedoelde) grappige uitlating van Kris Humbeek zijn geweest toen hij moest toezien dat Vic van de Reijt met zijn Elsschot-biografie hem vrolijk voorbij fietste. Doch alle gekheid terzijde: het knaagt, het is droevig gestemd met het uitgeefbeleid rondom Boon. Daarover is het laatste woord dus nog niet geschreven.

OM NIET TE VERGETEN

17 september: najaarsbijeenkomst in Antwerpen met:
-uitreiking van de 6^e Isengrimus;
-een Boon-epos door Tone Brulin, toneelschrijver en vroege medewerker aan Tij en Mens;
-de vertoning van de nieuwe theatermonoloog van Herman Bogaert: *'Ik, Louis Paul Boon'*.

VOLLEDIGE PROGRAMMA VOORJAARSBIJEENKOMST

ZATERDAG 28 MEI

Vlaams Cultureel Kwartier / Arsenaalpoort 6
NIJMEGEN

AANVANG 13.00 UUR

LUNCH

RESTAURANT VLAAMS ARSENAAL

Arsenaalpoort 1

Voor deelname aanmelden, uiterlijk 26 mei!
bij een der secretariaten (zie colofon)

14.30 UUR

ALGEMENE LEDENVERGADERING

15.30 UUR

TRIO ELVIS PEETERS

GEDICHTEN VAN LOUIS PAUL BOON
OP DE MUZIEK VAN
SCHRIJVER-DICHTER ELVIS PEETER

16.30 UUR

RECEPTIE

BoonBerichten komt tot stand onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het Genootschap en met medewerking van Erna De Ridder.

Colofon

BoonBerichten

Bestuur:

Willem M. Roggeman (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Geert Goeman en Gert Jan de Bruijn (leden)

Secretariaat België:

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jpgjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland:

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
024 3565019 – mail@lpboon.net

Bankrekening België: 068-2004947-81 L.P.Boon Genootschap,
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.
Bankrekening Nederland: giro 5685885 L.P.Boon Genootschap,
Nijmegen