

# BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap  
Verschijnen naar hartelust – Nummer 62, februari 2011

## BOELVAAR POEF 10 JAAR

In december 2010 werd de tiende jaargang van Boelvaar Poef voltooid. De redactie heeft er de loftrumpet niet over gestoken maar hier moet, al is het dan kort, gesproken worden over deze mijlpaal. Nadat De Kantieke Schoolmeester aan overgewicht ten gronde was gegaan en Berichten uit Boonland, het eenmanstijdschrift van Geert Goeman, zijn ambivalente bestaan van mededelingenblad en inhoudelijk blad niet meer kon waarmaken, lanceerden Jos Muyres en Gerard Raat met ondersteuning van het bestuur de idee om De Kantieke Schoolmeester in beheersbare vorm onder andere naam voort te zetten. Omdat er wel de ambitie was maar niet het geld, kreeg het kwartaalblad de naam Boelvaar Poef. De allereerste redactie werd gevormd door Geert Goeman, Jos Muyres en Gerard Raat. In Vlaanderen werd naarstig naar andere redactieleden gezocht. Dit initiatief, na het verscheiden van De Kantieke Schoolmeester in december 1996, mocht, merkwaardigerwijs, niet bij iedereen in Boonland op een enthousiaste ontvangst rekenen. Er waren zelfs pogingen het wicht in de wieg te smoren. Maar met steun van het Vlaams Fonds voor de Letteren, het bestuur en door de tomeloze inzet van de beperkte redactie ontwikkelde zich jaar na jaar een steeds interessanter en kwalitatief sterker blad. Het genootschap mag buitengewoon trots zijn op wat door de redactie is gewrocht. Ondertussen gaan zij onverstoort voort met hun werk en over enkele weken zal er een prachtig speciaal nummer over Paul de Wispelaere in uw bus vallen. Dat is het werk van Geert Goeman, Jos Muyres, Gerard Raat, Willem M. Roggeman, Betty Salverda (eindredactie) en Hilde Salverda (opmaak). Vriend(inn)en, ga zo voort!

### REGISTER BOELVAAR POEF

Sedert kort staat op [www.lpboon.net](http://www.lpboon.net) het volledige register van de tien jaargangen Boelvaar Poef. Arne op de Weegh verrichtte hiervoor het moeizame werk. Thans dus doorzoekbaar in alle richtingen.

### HET LOT VAN DE BOONTJES

Op 20 november was er een druk bezochte en zeer geanimeerde bijeenkomst van het Genootschap in café

Rubenshof aan de Groenplaats te Antwerpen, al waar Julien Weverbergh en Carlo Van Baelen, directeur van het Vlaams Fonds voor de Letteren, de degen kruisten over het debacle van de *Boontjes*. Het ging er natuurlijk uiteindelijk om wat het VFL wel en niet kan ondersteunen en financieren. Weverbergh boos om het abrupte einde na acht delen, nog niet de helft. Begrijpelijk, zoals ook het abrupte einde van de 'witte tekstedities', de prachtige uitgave die in het *volledige* werk van Boon had kunnen uitmonden. In zijn betoog kon Van Baelen de redelijkheid vanuit de optiek van het VFL in de ontwikkeling aantonen. Dat kwam ook over bij vele aanwezigen. Van Baelen lichte toe dat het VFL thans op substantiële wijze investeert in de realisatie van het verzameld werk. € 331.000 is uitgetrokken voor de editoren (universiteit Antwerpen en Gent) en 75.000 € voor de uitgever. Dat is niet min, dat is, in concreto, € 16.900 per deel of € 8.45 per boek bij een oplage van 2000. Dat is genereus, waarachtig, maar dan nog: hoe moet dat met de *Boontjes* waarin het verzameld werk maar zeer beperkt in voorzie?

### 'VIEZENTIST' AL VÓÓR DE OORLOG

Op radio 1 [www.radio1.be/programmas/friedl/freek](http://www.radio1.be/programmas/friedl/freek) treedt Freek Braeckman op wiens grootvader buurjongen was van Boon in vooroorlogse jaren. Boon zag in hem de corrector van zijn eerste boek *De voorstad groeit*, maar hij mocht dat niet van z'n moeder omdat Boon toen al in de buurt als een 'viesentist' bekend zou staan. En... ach, enzoovoort, enzoovoort.

### ZACHT LAWIJD

Het literair-historisch tijdschrift Zacht Lawijd heeft nr. 3 van de 9<sup>e</sup> jrg. gewijd aan Reinold Kuipers, (1914 – 2005), uitgever. Daarin schrijft Britt Kennis een artikel onder de titel "*Wat water in mijn wijn*": *Louis Paul Boon en Reinold Kuipers over inhoud, vorm en verkoopbaarheid*. In het nummer valt de naam van Boon ook nog een aantal keren in andere bijdragen.

### NIETS GAAT TEN ONDER

In *Zuurvrij*, nr. 19, december 2010, het halfjaarlijks blad van het Letterenhuis-AMVC, is een artikel verschenen van de hand van Kris Humbeek & Britt Kennis over ontstaan en opzet van de roman *Niets gaat ten onder*. 'Daar is nog niets waar ik aan meegewerkt heb, of het ging ten onder' is de titel van de bijdrage op

pagina 24 t/m 31. *Niets gaat ten onder* verschijnt in 2011 als deel 10 van het *Verzameld Werk*. Dat is dan de elfde voorziene band van in totaal 24. Ze zijn daar wat achterop geraakt bij de AP. Meenden ze daar toch eind 2005 dat begin 2012 de uitgave zou worden voltooid bij de gelegenheid van Boons eeuwfeest.

### HET BALANSEER

Op de website van de Aalsterse uitgeverij Het Balanseer verscheen een deel van de recensie van *De verzwegen Boon* door Pol Hoste, gerecenseerd door niemand minder dan Erik Spinoy. De volledige tekst van de recensie kan men nalezen op de website van de Reactor.

### SPREKEN OVER DE VERZWEGEN BOON

Hoste's *De Verzwegen Boon* werd op meerdere plaatsen druk besproken. Zo organiseerde boekhandel Groene Waterman in Antwerpen een rondetafel waaraan Pol Hoste Matthijs de Ridder, Jeroen Theunissen en Frans Denissen ontving om met hen te spreken over vragen die in zijn boek naar de oppervlakte komen en hoe zijn gasten zich daarin verhielden. Maar dat was op 16 december van vorig jaar.

### DE RODE BOON

Van recente datum is de recensie van *De verzwegen Boon* in De Groene Amsterdammer. In het nummer van 17 februari (nr. 6) schrijft Daniël Rovers onder de titel *De rode Boon* een recensie in een positieve teneur.

### NOG MEER HOSTE

Nu we dan toch uitvoerig over Pol Hoste en zijn werk aantekeningen maken: aan de Letterenfaculteit van de Radboud Universiteit in Nijmegen heeft de student Nederlands Simon van Wijk zijn afstudeerscriptie gewijd aan de invloed van Boon op Hoste's literaire werk. Daar zult u binnenkort zeker nog over lezen.

### DE 99<sup>STE</sup> GEBOORTEDAG VAN BOON

Ons zeer gewaardeerde lid Herman Verlint spreekt bij gelegenheid van de 99<sup>ste</sup> geboortedag van Boon op dinsdag 15 maart om 19 uur in het Studiecentrum Amsterdam van de Open Universiteit over zijn fascinatie voor Boon onder de titel: 'Geniaal... maar niet met te korte beentjes'. Aanmelden is verplicht. Dat kan via de links op de site [www.lpboon.net](http://www.lpboon.net).

### HETWERK

Het januarinummer van het literaire kladschrift *HetWerk* van ons lid Meurs A.M. is uit. Meurs schreef reeds wat bij mekaar over Louis Paul Boon. Daarvoor interviewde hij Louis' schoonzus, Jozefien Vermoesen. De 3 Boon-specials van *HETWERK* (2 van Josken Boon-Vermoesen, 1 van Boon en de schilder Willem Adams) zijn tijdelijk verkrijgbaar aan € 10 in plaats van € 12.90. Zie ook [www.meursam.nl](http://www.meursam.nl) of mail [meursam@hotmail.com](mailto:meursam@hotmail.com).

### BROOD & ROZEN

In het tijdschrift voor de geschiedenis van sociale bewegingen, *Brood & Rozen*, 2010/4 is een bijdrage verschenen van professor emeritus Frans-Jos Verdoordt over Boons 'bijdrage' tot het Daensisme. De titel van het artikel: *Hoe Louis Paul Boon, bewust en onbewust, de Daensmythe aanwakkerde. Kritische reflecties bij de sociaalhistorische roman 'Pieter Daens'*.

### AGENDA 2011 (onder voorbehoud)

14 of 28 mei (afhankelijk van spreker) te Nijmegen.  
17 september te Antwerpen.  
19 of 26 november (afhankelijk van spreker) te Aalst.

*BoonBerichten komt tot stand met medewerking van Erna De Ridder en onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het Genootschap.*

*Colofon*  
**BoonBerichten**

*Bestuur:*  
Willem M. Roggeman (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Geert Goeman en Gert Jan de Bruijn (leden)

*Secretariaat België:*  
John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie  
02 2512291 – [jggjacobs@skynet.be](mailto:jggjacobs@skynet.be)

*Secretariaat Nederland:*  
André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen  
024 3565019 – [mail@lpboon.net](mailto:mail@lpboon.net)

*Bankrekening België:* 068-2004947-81 L.P.Boon Genootschap,  
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

*Bankrekening Nederland:* giro 5685885 L.P.Boon Genootschap,  
Nijmegen