

# BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap  
Verschijnen naar hartelust – Nummer 59, 2010

Openbare bijeenkomst  
**Zaterdag 18 september 14u30**  
Belfort – Grote Markt – Aalst

## DE TIJD STILZETTEN OMHEEN LOUIS PAUL BOON

De presentatie van een fotoboek, uitgegeven door het Genootschap, van het werk van de fotograaf

### PAUL VAN DEN ABEELE

Een eerste selectie van zijn foto's van Boon uit zijn omvangrijke fotoarchief.

De inleiding tot het werk in het boek werd geschreven door Willem M. Roggeman en hij zal ook tijdens de bijeenkomst de voorstelling verzorgen.

Het fotoboek is een geschenk aan de leden. Aanwezige leden krijgen het uitgereikt, afwezigen ontvangen het per post. Voor niet-leden bedraagt de prijs € 10.

### PATRICIA LASOEN

Dichteres, spreekt over haar liefde voor de 'Cursieffes' van Louis Paul Boon en zal bovendien lezen uit haar eigen werk.

Voor, na en tussendoor wordt de verbinding gelegd door het

### DUO PAUL VAN GYSIGEM

Bassist Paul Van Gysegem en Jeroen Van Herzele, tenor-sax, voeren eigen composities uit.

### RECEPTIE EN MAALTIJD

Om 17 uur, na afloop, is er een toost op het gepresenteerde boek en Paul Van den Abeele.

Om 17u30 is er een gezellige maaltijd in Graaf van Egmont aan de Grote Markt. Menu € 20. **Inschrijven hiervoor is noodzakelijk. Tot uiterlijk 14/9 met opgave van eventuele vegetarische voorkeur.**

### BOONPRIJS

De 36<sup>ste</sup> Louis Paul Boonprijs, uitgaande van Honest Arts Movement (HAM) wordt op 15 oktober 's avonds uitgereikt aan Frank Liefoghe, beeldend kunstenaar en speler, in het Vredeshuis, Sint-Margrietstraat 9 te Gent. Vanaf 16 t/m 23 oktober is er van hem een tentoonstelling ingericht.

### NIEUW DEEL 'VERZAMELD WERK'

Er is een nieuw deel uit van het Verzameld Werk, het dertiende in de reeks. Het deel omvat de romans: *De paradijsvogel*, *Het boek Jezebel* en *De meisjes van Jesses*. Boon legt in deze drie werken een band met de realiteit. Beauty Kitt uit *De paradijsvogel* staat voor Marilyn Monroe; *Het boek Jezebel* is gebaseerd op de levensloop van Christine Keeler. *De meisjes van Jesses* is dan weer gebaseerd op de beestachtige moord op Sharon Tate door Charles Manson en zijn bende.

### BOON OP YOUTUBE

Op YouTube is een kort filmpje te zien dat handelt over Louis Paul Boon. Zoon Jo Boon leest bij het graf van zijn vader, in een reeks grafbezoeken door de directeur van het Letterkundig Museum in Den Haag, een tekst voor. Deze tekst, een fragment oorspronkelijk bedoeld voor *Eros en de eenzame man* is nooit in druk verschenen

### DERDE BOON-SPECIAL

Ons lid Ton Meurs bekend van onder andere zijn roman *Aan de lange weg*, schreef een nummer van *HetWerk* (zijn literaire kladschrift) dat een derde Boon-special vormt (nr. 57, 13<sup>de</sup> jg., 26 juli 2010). Meurs laat schoonzuster Josken Boon-Vermoesen vertellen vanaf de dood van moeder Boon (1954) tot die van vader Boon (1968). Een los nummer van *HetWerk* kost € 4,00. Bestellen en meer info:

[hetwerkliterair@hotmail.com](mailto:hetwerkliterair@hotmail.com)

**20<sup>ste</sup> Boonlezing**  
**Zaterdag 20 november 15 u**  
**Café Plezant – Groenplaats 10**  
**Antwerpen**

De Boonlezing 2010 zal worden gedaan door

**JULIEN WEVERBERGH**  
schrijver en uitgever. Hij spreekt over  
**HET LOT VAN DE 'BOONTJES'**  
'n triest project

**CARLO VAN BAELEN**  
Directeur van het Vlaams Fonds voor de Letteren,  
belicht de kwestie van de ondergang van de uitgave  
van de 'Boontjes' vanuit het standpunt der  
subsidiegevers.

Na de pauze zullen Weverbergh en Van Baelen elkaar  
van repliek dienen waarna de zaal in de discussie  
betrokken zal worden. 't Zal weer 'ns knetteren  
kunnen in het wereldje der letteren.

**RECEPTIE EN MAALTIJD**  
Aan het eind is er een toast op de voortzetting van de  
Boontjes in enige vorm en na afloop is in hetzelfde  
café Plezant een gezellige maaltijd.

**BOON IN VELDWEZELT**

In BoonBerichten 58 schreven we over 'Schrijven aan het front', 'n artikel van Wido Smeets in Zuiderlucht, jrg. 4, nr. 5, over het militaire verblijf van Boon in Veldwezelt. René Thewissen maakte ons erop attent dat de in het artikel geïnterviewde Mathieu Geurts geboren en getogen is Veldwezelt en niet in Maastricht zoals wij meldden. Na deze tik op de vingers informeert hij ons echter over over Anny Jorissen, van de toenmalige bakkerij Jorissen in Veldwezelt, thans gehuwd met Biesmans, wier foto als jonge meid nog op de omslag van Zuiderlucht prijkt. Boon schreef over haar: *'En hier was de bakkerij en hier hadden ze die drie felle dochters. Het was het dorp Veldwezelt geweest eergisteren, en nu was het niets meer. Een der drie dochters, de jongste en volgens mij de mooiste, lag met...maar dat wil ik liefst zo snel mogelijk vergeten.'* En passant komen we van René te weten dat er in Lanaken een Louis Paul Boonstraat is vernoemd vanwege Mijn kleine oorlog en dat de brug Briegden – Lanaken, waar vlakbij de bunker van Boon ligt, dreigt te verdwijnen door de bouw van een nieuwe, grotere brug, ter plaatse. Er wordt nog stevig overleg gevoerd over behoud van dit literaire hol in beton van betekenis en wij worden vanuit Veldwezelt hierover op de hoogte gehouden.

*BoonBerichten komt tot stand met medewerking van Erna De Ridder en onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het Genootschap.*

*Colofon*  
**BoonBerichten**

*Bestuur:*

Willem M. Roggeman (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Geert Goeman en Gert Jan de Bruijn (leden)

*Secretariaat België:*

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie  
02 2512291 – jggjacobs@skynet.be

*Secretariaat Nederland:*

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen  
024 3565019 – mail@lpboon.net

*Bankrekening België:* 068-2004947-81 L.P.Boon Genootschap,  
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.  
*Bankrekening Nederland:* giro 5685885 L.P.Boon Genootschap,  
Nijmegen