

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Nummer 124, april 2019

VOORJAARSBIJENKOMST 2019

ZATERDAG 11 MEI
AALST, GEBOUW UTOPIA
18:00 UUR

FILMVERTONING
DE BOM

Onze voorjaarsbijeenkomst is op zaterdag 11 mei in Aalst. In gebouw Utopia is dan om 18:00 uur de vertoning van de film *De Bom* van Robbe de Hert.

Voorafgaand zullen wij om 16:00 uur de Algemene Ledenvergadering houden, zie voor de agenda het laatste blad van dit BoonBericht.

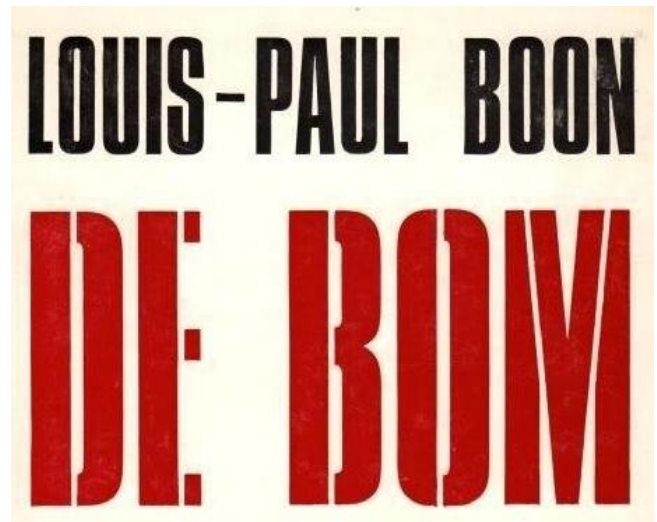
Locatie: zaal Geuzen van gebouw Utopia, gelegen aan het plein Utopia 1, nabij de Graanmarkt in Aalst.

Entree is € 5,00 maar onze leden hebben gratis toegang. Aanmelden via info@utopia-aalst.be en ook via mail@lpboon.net voor onze eigen administratie.

Op 10 mei 1979 overleed Louis Paul Boon op 67-jarige leeftijd. Exact 40 jaar en 1 dag later wordt in Utopia 'De Bom' vertoond, een film uit 1969 waarin we hem zelf als acteur in actie zien.

De filmvoorstelling wordt voorafgegaan door een inleiding, verzorgd door professor Kris Humbeek.

In deze korte film vindt een garagehouder, gespeeld door Louis Paul Boon, op een dag een atoombom, die door een vliegtuig is verloren. Hij verstopt de bom en brengt het land in rep en roer als hij aankondigt de bom pas terug te geven als de productie van dergelijke vernietigingswapens wordt stopgezet. Fons Rademakers is in de film te zien in een kleine rol als postbode.



Het is tegelijk ook vijftig jaar geleden dat het boek 'De Bom' verscheen naar aanleiding van deze film. Van 19 september tot en met 18 oktober 1967 schreef Boon in zijn dagelijkse column in *Vooruit* over zijn belevenissen tijdens dit filmproject. Deze *Boontjes* werden voor het boek iets gewijzigd en aangevuld met foto's. Enkele citaten uit deze *Boontjes*:

Donderdag 21 september 1967 - De Bom

Ik moest in zijn film gewoon zijn, grappig zijn, tragisch zijn... "En allemaal tegelijk, dat is voor u niet zo moeilijk", zei hij.

En de volgende dag belde hij alweer op, met iets jubelends in de stem: "Ik heb de gepaste vrouw voor u gevonden! De Amerikaanse filmster Betsy Blair." Eerlijk gezegd, datzelfde moment werd ik echt grappig en tragisch tegelijkertijd, want ik dacht:

"Het is allemaal niet waar, het zijn jongensdromen, hij kán zo iets niet verwezenlijken". Maar het was echt en echt. Hij had inderdaad de hand gelegd op een Amerikaanse filmster, om in een Vlaams filmpje mee te spelen. Hij was een godenkind, en alles viel hem mee zoals indertijd Hugo Claus als die nog geen achttien jaar was. Hij is trouwens een vriend van Hugo, ze hebben samen steeds ruzie.

Dinsdag 3 oktober 1967 - Pa!

Ik dacht u een paar dagen over mijn filmleven te vertellen, maar ik ontdek zoveel te hebben genoteerd dat het een heel verhaal gaat worden... als het niet een boek wordt. Trouwens waarom niet? Geïllustreerd met foto's uit de film - en vooral de bedscènes - en onder titel "De Bom" zou het als een bom van een bestseller kunnen inslaan.

Vrijdag 6 oktober 1967 - Bedscène

Wat nu volgt moet het topmoment worden in de film, en vanzelfsprekend ook in deze verhaaltjes erover: hoe ik met de Amerikaanse filmster Betsy Blair naar bed mocht.

Gij en ik en alleman hebben dat al zevenhonderd keer in de bioskoop en op TV gezien, en niet zonder afgunst, hoe die vent naar bed mag met Gina Lollo of Brigitte Bardot, een van die door de duivel uitgevonden en door God geschapen wezens, waarmee we onze eigen echtgenote alleen maar in onze dromen kunnen bedriegen.

Nu was ikzelf plots "die vent", en hoe ik me voelde zou zelfs Willem Kloos niet kunnen beschrijven, ook al voelde die zich een God in 't diepst van zijn gedachten. (...)

Maar nu we hier onder elkaar zijn, mag ik wel verklappen dat het niet helemaal zó opwindend is als ge het achteraf in de film ziet... ge ligt wel in bed met een Amerikaanse filmster, maar veertien man staan om u heen en kijken kritisch toe. En dat bederft reeds alle pret.

Maandag 16 oktober 1967 - Fons Rademakers

Maar dat ook Fons Rademakers in onze film meespeelt, mag ik niet verzwijgen. Iedereen weet, dat hij een van Hollands beste kineasten is, en toch vond hij het niet beneden zijn waardigheid naar Mol te komen, en daar het doodgewoon bijrolletje van de fakteur te spelen.

Ook dat zal voor een groot deel aan Robbe te wijten zijn, dat godenkind, waaraan niemand ter wereld wat weigeren kan.

Woensdag 18 oktober 1967 - Sterven

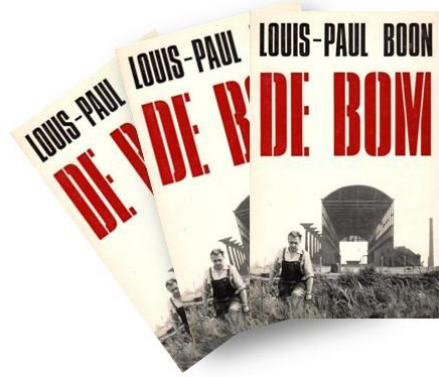
Ik blijf het prachtig gedaan te hebben en zo ontroerend zelfs dat de lieve Monique, de skriptgirl, er de tranen bij in de ogen kreeg. O mijn lief boontje, zijt ge nu echt dood? zei ze met een traantje in het oog. Helaas was er technisch iets niet in orde, zoals steeds. En nu door mijn schuld. Tussen de ijzeren tonnen hing de mikro opgesteld, en zo erg ging ik in mijn dood op, dat ik niet alleen de tonnen maar ook de mikro volbraakte.

Hierdoor was een al te vreemd geluid ontstaan, en moest ik nog eens opnieuw sterven; dat moogt ge gerust van mij aannemen. Ik viel dan maar nog eens opnieuw dood, er zorg voor dragend de mikro niet te beschadigen.

En juist hierdoor was mijn tweede dood nog mooier dan mijn eerste, want ik dacht ondertussen: "Zo gaat het inderdaad, uw hele leven lang moet ge opletten tussen de palen en perken en vastgestelde lijnen te blijven, van bij uw geboorte tot uw dood... en zelfs als ge sterft moet ge nog opletten, dat ge niets beschadigt".

Woensdag 5 maart 1969 - De Bom

Het is best mogelijk dat ge het niet gaat geloven, maar 'De Bom' is verschenen. Nog niet de film, maar wel reeds het boekje. (...)



Met vertedering heb ik het boekje doorbladerd en stuk voor stuk de vele foto's bekeken. Foto's waarop ik met de skriptgirl Monique over haar complexen zit te praten en meteen naar haar mooie benen kon kijken. Foto's waarop ik met mijn dochtertje Marleentje aan het praten ben en het binnenste van mijn ziel laat zien...

En zij die dan glimlachend zegt: "Tis wel eigenaardig, eens zo'n blote ziel te zien".

Achja, en ook een beetje tragische foto's, deze waarop ik aan het sterven ben. Want ge weet het, ik sterf in de film. Ik heb een atoombom gevonden en ik ga daaraan kapot. Als de film afgerold wordt, zal ik nu eens mezelf zien sterven.

En verder is er het hele verhaal van die film, plus mijn bemerkingsen terzijde, zoals op het toneel, plus de stukjes die ik er allemaal in de krant over schreef.

Het boek 'De Bom' werd in 1969 uitgegeven door uitgeverij De Kentaur in Antwerpen en werd nooit herdrukt. Het is tweedehands nog wel eens te vinden in antiquariaten of online via bijvoorbeeld Boekwinkeltjes.nl of Antiqbook.nl

Maar de betreffende *Boontjes* zijn natuurlijk ook te lezen in de verzamelbundels *Boontjes* 1967 en 1969!

BoonBerichten

De onregelmatig verschijnende BoonBerichten worden uitgebracht onder verantwoordelijkheid van het bestuur.

redactie: Erik van Veen

Bestuur:

Luckas Vander Taelen (voorzitter), Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Erik van Veen (website en BoonBerichten) en Gert Jan de Bruijn.

aankomend bestuursleden: Jacquy De Pauw, Erna De Ridder en Bert Ummelen

Jo Boon is adviseur van het bestuur

Secretariaat België:

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jpgjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland:

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
06 30014253 / 024 3565019 – mail@lpboon.net

Bankrekening België: BE36068200494781 t.n.v. L.P.Boon
Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

Bankrekening Nederland: NL53INGB0005685885 t.n.v. L.P.Boon
Genootschap, Nijmegen

Algemene Ledenvergadering (ALV)

Louis Paul Boon Genootschap

zaterdag 11 mei om 16:00 uur

Locatie: Gebouw Utopia, zaal Geuzen*

Utopia 1, nabij de Graanmarkt in Aalst

De Algemene Ledenvergadering begint om 16:00 uur.
bij voorkeur in de ruimte waarin we om 18.00 uur ook
de filmvertoning hebben.

De agenda is als volgt:

1. Opening door de voorzitter en mededelingen
2. Narratief jaarverslag 2018
3. Financieel jaarverslag 2018, balans 2018 en begroting 2019
4. Benoeming kascommissie jaarstukken 2019 (Een uit België en een uit Nederland)
5. Bestuursbenoemingen:
Aftredend en niet herkiesbaar zijn de secretarissen John Jacobs en André Dumont. Het bestuur draagt ter benoeming door de ALV voor: Erna De Ridder en Jacquy De Pauw, beiden uit Aalst en Bert Ummelen uit Molenhoek/Mook.
Leden die belangstelling hebben voor een bestuursfunctie zijn zeer welkom. Ze kunnen zich tot aanvang van de vergadering melden.
6. Voorzitter blikt vooruit op het komende halfjaar en verkent bestuursplannen voor de korte en langere termijn
7. Vragen en discussie naar aanleiding van 't een en 't ander
8. Sluiting om 17.30 uur.

Als u zich aanmeldt via mail@lpboon.net dan zorgt het bestuur ervoor dat er tijdens de ALV voldoende broodjes zijn om de inwendige mens gerust te stellen!

Na afloop van de ALV volgt het programma met de filmvertoning van 'De Bom' en inleiding door Kris Humbeek.

*zaal voor ALV nog even onder voorbehoud; hopelijk is het dezelfde als waar later de film wordt vertoond, anders zullen we in ieder geval proberen het zoveel mogelijk in de buurt hiervan te organiseren.