

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Nummer 107, oktober 2017

NAJAARSBIJENKOMST IN AALST

Onze najaarsbijeenkomst was zoals aangekondigd op zaterdag 30 september 2017. We maakten een wandeling over het Aalsterse kerkhof met twee gidsen. Jan Louies vertelde het verhaal van het kerkhof en haalde daarbij historische anekdotes aan van bepaalde graven en personen.



Jan Louies bij het graf van priester Daens

Acteur Anton Cogen droeg op magistrale wijze teksten van Boon voor bij de graven van de beschreven personen.

Het weer was ons gunstig gestemd, want het was droog en de zon brak zelfs regelmatig door.

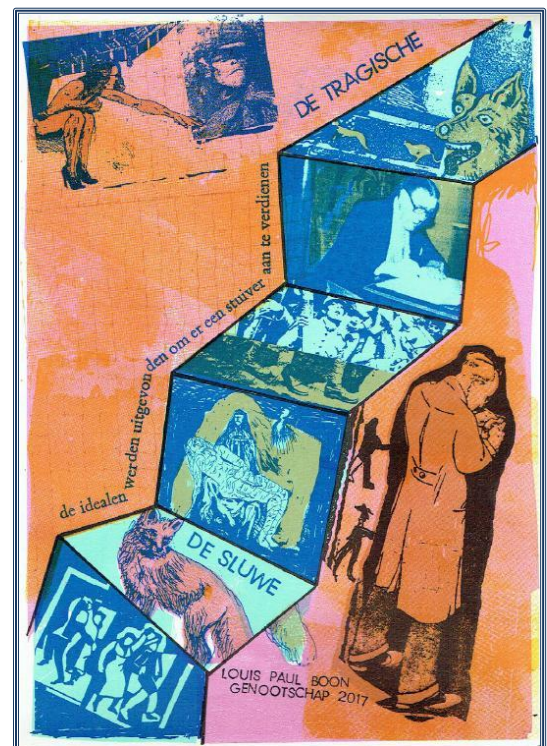
Na de rondwandeling werden we verwacht voor de Vlaamse koffietafel in het restaurant 'De Drie Deuren', op wandelafstand van het kerkhof.



Anton Cogen

LIDMAATSCHAPSKAART

Al onze leden hebben in september de lidmaatschapskaart 2017 ontvangen - een originele zeefdruk van graficus Walter Kerkhofs in een oplage van 300 genummerde en gesigneerde exemplaren. De kunstenaar citeert veelvuldig op beeldende wijze uit het werk van Boon en bij voorkeur met betrekking tot Reinaert en Isengrimus die optreden in *De Kapellekensbaan* en die de hoofdrol vervullen in *Wapenbroeders*. Zij vormen ook de belichaming van de dualiteit in Boon die zelf altijd schipperde tussen de sluwe en de tragische.



THEO SONTROP (1931 - 2017)

Lezen, uitgeven en nogmaals lezen: en dat alles in stijl. Theo Sontrop bracht tussen 1972 en 1991 uitgeverij De Arbeiderspers tot grote bloei. Gerenommeerde auteurs als Maarten 't Hart, Gerrit Komrij, Jeroen Brouwers, F.B. Hotz, Boudewijn Büch, Louis Paul Boon, Geerten Meijning en dichteres Eva Gerlach bezorgden de uitgeverij een belangrijke naam in het literaire

landschap. Zondag 3 september overleed Sontrop op 86-jarige leeftijd op Vlieland, waar hij zich had teruggetrokken. Om te lezen. En ver weg te zijn van de hedendaagse Amsterdamse literaire wereld.

(Kester Freriks in NRC op 4 september 2017)

In Memoriam op de website van boekhandel Athenaeum:

<https://www.athenaeum.nl/nieuws/2017/im-theo-sontrop-1931-2017/>

TONEELVERSIE MENUET

Jong regietalent Liliane Brakema regisseert *Menuet* van Louis Paul Boon

NTGent verwelkomt Liliane Brakema (°1987) als gastregisseur. Zij maakt een encenering van *Menuet*, Louis Paul Boons roman uit 1955.

“Ik zoek naar de confrontatie tussen wat het hoofd wil en wat het lichaam doet. En, wanneer lukt het niet meer het lichaam te controleren? Per voorstelling ontwikkel ik een onafhankelijke beeldtaal die ik naast de bestaande toneeltekst plaats. Hiermee daag ik het publiek uit om verder te kijken dan wat er ogenschijnlijk al is.” Aldus Liliane Brakema.

Er zijn diverse speeldata in 2018 in België en Nederland. De eerste voorstellingen zijn al uitverkocht!

<https://www.ntgent.be/nl/productie/menuet>

Romanbewerkingen lijken tegenwoordig de heilige graal bij de grote stadstheaters. Zowel Toneelhuis, NTGent als KVS brengt dit seizoen heel wat boeken op de planken. Lees verder: <https://www.ntgent.be/nl/news/boeken-op-de-planken>

KEIZERS, KAPITEINTJES EN BARONNEN

Schotte vertelt het verhaal van keizers, kapiteintjes en baronnen. Het rijke industriële verleden van Aalst komt helemaal tot zijn recht op de site Schotte.

Nieuwe erfgoedborden vertellen het verhaal van de voormalige leerlooierij. De toeristische wandel- en fietsroute ‘Over keizers, kapiteintjes en baronnen’ kruist het pad van de Aalsterse textielbaronnen.

De titel verwijst naar de verschillende textielbaronnen uit het verleden van de stad.

“Nu de restauratie van de twee schouwen en de muur langs de Kapellekensbaan achter de rug is, maken we zoals beloofd van de site Schotte een informatiepunt over het industrieel verleden van onze stad,” zegt schepen van Erfgoed Karim Van Overmeire (N-VA). “We moeten immers ons erfgoed niet alleen bewaren maar we willen het ook maximaal ontsluiten naar het brede publiek.” http://www.nieuwsblad.be/cnt/blvva_02948424?utm_source=nieuwsblad&utm_medium=social&utm_campaign=send-to-a-friend&&adh_i=&imai=

TENSLOTTE

Tot besluit kunnen we nog melden dat de Boon-collectie van Wil van Duyvendijk (zie vorig BoonBericht) uiteindelijk toch is verkocht.

BoonBerichten

Bestuur:

Luckas Vander Taelen (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Erik van Veen (webmaster) en Gert Jan de Bruijn

Secretariaat België:

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jpgjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland:

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
06 30014253 / 024 3565019 – mail@lpboon.net

Bankrekening België: BE36068200494781 tnv L.P.Boon
Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

Bankrekening Nederland: NL53INGB0005685885 t.n.v. L.P.Boon
Genootschap, Nijmegen

*De onregelmatig verschijnende BoonBerichten worden uitgebracht onder verantwoordelijkheid van het bestuur en met medewerking van Erna De Ridder
Samenstelling: Erik van Veen*