

# BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap  
Nummer 106, september 2017

## NAJAARSBIJEENKOMST IN AALST

30 SEPTEMBER 2017

Onze najaarsbijeenkomst is op zaterdag 30 september 2017. We organiseren dan een wandeling op het Aalsterse kerkhof met twee gidsen: Jan Louies vertelt het verhaal van het kerkhof en staat stil bij historische anekdotes van bepaalde graven en personen, terwijl Anton Cogen teksten van Boon zal brengen bij de graven van de beschreven personen.

Na deze wandeling worden we verwacht voor de 'koffietafel' in restaurant 'De Drie Deuren' in de Geraardsbergsestraat 154, op wandelafstand van het kerkhof.

Programma:

15.00 uur: samenkomst op het kerkhof en  
rondleiding met de gidsen

17.30 uur: aperitief in de Drie Deuren

Daarna volgt dan de traditionele Vlaamse 'koffietafel'. Dit is de gewoonte om na een begrafenis met de genodigden samen te komen en een maaltijd te nuttigen, bestaande uit pistolets met beleg. Dit begint steeds ingetogen en als herdenking aan de overledene, en eindigt meestal iets uitbundiger (met de traditionele zatte nonkels enz..., want er wordt dan uiteraard ook een pint gedronken).

De traditionele 'koffietafel' zal bestaan uit:

Aperitief

Buffet met pistolets en sandwiches en allerlei beleg (kaas, vlees, ...)

Koffie en thee

Gebak

Kosten: 26 euro per persoon.

Gelieve vooraf in te schrijven via het bekende adres: [mail@lpboon.net](mailto:mail@lpboon.net), want we moeten het juiste aantal deelnemers doorgeven.



Foto ingang kerkhof Aalst: Wernervc - Eigen werk, CC BY-SA 4.0

## WACHTEN OP HET VERZAMELD WERK VAN LOUIS PAUL BOON

Peter Jacobs van De Standaard sprak met Peter Nijssen van De Arbeiderspers en met tekstbezorger Kris Humbeek over de vertraagde uitgave van Boons verzameld werk. Wij kregen toestemming om het artikel over te nemen in de BoonBerichten.

### 'We willen Boon niet op een draffie doen'

**Geduldig wachten op het verzameld werk van  
Louis Paul Boon**

Dit najaar komt er alweer geen nieuw deel van het *Verzameld werk* van Louis Paul Boon (1912-1979). Als het tegen dit tempo voortgaat, is de 24-delige reeks pas over meer dan tien jaar klaar. De uitgave, die in 2005 begon, zit in het slop. De initiële belofte was twee delen per jaar te publiceren; het tempo is intussen vertraagd tot één deel per twee jaar. Er zijn nog acht delen te gaan, waaronder *De Kapellekensbaan*. Ook de pagina over het verzameld werk op de website van het L.P. Boon-documentatiecentrum is sinds 2013 niet meer geüpdatet. Van de lang aangekondigde biografie door de leider van het wetenschappelijke Boon-team dat aan de Universiteit Antwerpen verbonden is, professor Kris Humbeek, is geen spoor.



Boons uitgever, Peter Nijssen van De Arbeiderspers, zegt dat het niet aan de interesse van de uitgeverij ligt.

‘Toen we rond de eeuwwisseling met dit project startten, was het de bedoeling om in 2016 klaar te zijn, met in 2017 de biografie van Boon als kers op de taart. Dat is niet gelukt. Het duurt veel langer dan we hadden gehoopt. De *editeurs* hebben personeelsproblemen en een gebrek aan subsidies. Alles is in de maak, maar nog niet genoeg gevorderd om nieuwe delen in de prospectus van de uitgeverij aan te kondigen. Maar het gaat gebeuren. Boon is en blijft op ons netvlies.’

Tekstbezorger Kris Humbeek vraagt geduld. ‘Ik heb drie jaar geleden extra onderwijstaken aan de universiteit gekregen, die ik niet kon weigeren en die mijn tijd opslopen. Ook Britt Kennis, die met steun van verschillende instanties jarenlang voltijds aan het Boonproject kon werken, is niet meer aan de universiteit. De mensen die nu nog aan de uitgave meewerken, doen dat vrijwillig bovenop hun andere taken.’

Kris Humbeek belooft beterschap.

‘Ik krijg vanaf oktober een sabbatical van een semester, zodat ik de eindredactie van de laatste delen kan afwerken en ze vanaf 2018 versneld kan laten verschijnen.’ Er is veel begrip voor de situatie, vindt hij. Hij wil geen toegeving doen op de wetenschappelijke kwaliteit van de uitgave. Die moet evenwaardig zijn aan die van de Volledige werken van Willem Frederik Hermans, ook 24 delen, ook in 2005 gestart en even ver gevorderd.

Maar: ‘In Nederland zit er een hele infrastructuur van het Huygens Instituut achter, en werken verschillende mensen vol- of halftijds aan de uitgave. Dat is een groot verschil met Vlaanderen.’ De Boon-uitgave kan rekenen op steun van onder meer het Vlaams Fonds voor de Letteren, dat volgens zijn opdracht canonauteurs onder de aandacht moet brengen. Het keert een bedrag uit per deel, gemiddeld 2.000 euro, voor de productie van het boek door de uitgever.

‘Maar ik ga hier niet zeuren over “arm Vlaanderen”. We willen Boon niet op een draffie doen. Haast veroorzaakt slordigheden, fouten.’

Kris Humbeek blijft enthousiast over Boon. Een deadline durft hij niet meer te noemen; ondertussen is hij dankbaar voor het jarenlange krediet dat hij van De Arbeiderspers krijgt. Zijn Boon-biografie belooft bijzonder te worden, zegt hij. En de slotdelen 23 en 24 van het *Verzameld werk* worden niet zomaar traditionele vergaarbakken van verspreide teksten. ‘Er zitten een paar fijne primeurs in.’ (Peter Jacobs)

*Bron: De Standaard, vrijdag 1 september 2017*  
[http://www.standaard.be/cnt/dmf20170831\\_03045505](http://www.standaard.be/cnt/dmf20170831_03045505)

## BoonBerichten

### Bestuur:

Luckas Vander Taelen (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Erik van Veen (webmaster) en Gert Jan de Bruijn

### Secretariaat België:

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie  
 02 2512291 – jpgjacobs@skynet.be

### Secretariaat Nederland:

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen  
 06 30014253 / 024 3565019 – mail@lpboon.net

Bankrekening België: BE36068200494781 tnv L.P.Boon  
 Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

Bankrekening Nederland: NL53INGB0005685885 t.n.v. L.P.Boon  
 Genootschap, Nijmegen

*De onregelmatig verschijnende BoonBerichten worden uitgebracht onder verantwoordelijkheid van het bestuur en met medewerking van Erna De Ridder*  
 Samenstelling: Erik van Veen