

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Nummer 104, juli 2017

VERSLAG VOORJAARSBIJEENKOMST

Onze voorjaarsbijeenkomst werd gehouden op zaterdag 13 mei in Nijmegen. Op de prachtige locatie "De Villa" kwamen we bij elkaar voor de ledenvergadering om 14.30 uur.

Na de terugblik op het afgelopen jaar en het financieel verslag liet het bestuur weten op zoek te zijn naar actieve leden die een bijdrage kunnen leveren aan het Genootschap. Er is dringend behoefte aan professionalisering van het secretariaat, met name wat betreft beheer van het ledenbestand en werving van nieuwe leden.

Op het gebied van promotie van onze activiteiten, het netwerken met andere organisaties en het tijdig uitsturen van persberichten kan heel wat hulp gebruikt worden. Ook de website dient een modernisering te ondergaan die we eventueel kunnen uitbesteden, maar dat is een kostbare zaak. Wellicht kunnen we samenwerken met een organisatie die ons hiermee helpt.

Het bestuur kon de leden nog informeren over een heuglijke zaak, waamee een oude traditie in ere wordt hersteld, namelijk de uitgifte van lidmaatschapskaarten voor alle betalende leden. Het worden speciaal vervaardigde litho's die genummerd en gesigneerd worden door de kunstenaar Walter Kerkhofs.

In september is onze najaarsbijeenkomst voorzien en in december hopen we weer een Boonlezing te kunnen organiseren. Meer over dit alles uiteraard in een volgend BoonBericht en op onze website.

Om 15.00 uur volgde het feestelijke programma met de uitreiking van de Isengrimusprijs en de officiële presentatie van de *Boontjes 1970*.

Laureaat van de Isengrimusprijs 2017 is Kris Humbeek, hoogleraar moderne Nederlandstalige literatuur aan de Universiteit Antwerpen. Luckas vander Taelen sprak hem toe, waarbij hij uiteraard inging op de ongelooflijke hoeveelheid werk die Kris Humbeek heeft verzet voor de Boonstudie. Dat werk gaat nog steeds voort,



Luckas vander Taelen en Kris Humbeek

met name voor de uitgave van het verzameld werk en de geplande Boonbiografie.

Columnist en schrijver Arjen Fortuin hield vervolgens een gloedvol betoog over de waarde van de Boontjes en het verschil in inhoud tussen de begintijd en nu. Hij trok daarbij een mooie parallel tussen zijn persoonlijke leven en dat van Boon zoals hij dat beschreef in zijn columns.

We overhandigden traditiegetrouw een exemplaar van het boek aan Jo Boon. Daarna volgde een levendige paneldiscussie rond Louis Paul Boon en de *Boontjes* met Jo Boon, Kris Humbeek en Arjen Fortuin onder leiding van Luckas vander Taelen als moderator.



We sloten deze middag af met een borrel en gezamenlijke maaltijd in het restaurant van *De Villa*.

OPERA MENUET

In ons vorige BoonBericht en op onze website schreven we al over de opera-uitvoering van *Menuet*. Het is jammer dat er maar zo weinig voorstellingen waren, waardoor lang niet alle liefhebbers in de gelegenheid zijn geweest er naartoe te gaan.

Het was een prachtige opera, vooral het derde deel, dat vanuit het perspectief van de vrouw speelt. Geen vrolijk verhaal natuurlijk, dat weten Boonlezers ook wel! Maar in opera worden de emoties uitvergroot en dat werkte juist bij *Menuet* heel goed. Ook de muziek was bijzonder, maar het meest opvallend was wel het fraaie toneelbeeld.

Er werd gewerkt met camera's die live-beelden uitvergroot vertoonden op de wanden, waardoor er steeds veel te zien en te beleven viel. Grote louvre deuren vormden de achterwand van het toneelbeeld en op die wanden werden de beelden geprojecteerd.

Maar de deuren gingen soms ook open en dan was het ensemble te zien dat de fantastische muziek bij *Menuet* speelde. Of de deuren werden gewoon door de spelers gebruikt als toegang tot de woning waarin het verhaal speelt. Alles bij elkaar een visueel en tekstueel hoogstandje.



© Foto: kurt van der elst www.kvde.be

Februari en maart 2018 zijn er weer enkele uitvoeringen van de opera *Menuet* in Brussel, Straatsburg en Luxemburg.

RUIMTESCHILDERIJ TE KOOP

Een zogenaamd *Ruimteschilderij* van Louis Paul Boon wordt te koop aangeboden door Veronique Depierreux. Naast het hieronder afgebeelde schilderij is er nog een tweede werk beschikbaar. Liefhebbers kunnen zich melden bij Veronique.

Cat no 7224
afmetingen 61x82.
Prijs: € 1850,-

contact:
Veronique Depierreux
verdep@telenet.be
of gsm 0473/121.915



BoonBerichten

Bestuur:

Luckas Vander Taelen (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Erik van Veen (webmaster) en Gert Jan de Bruijn

Secretariaat België:

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jpgjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland:

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
06 30014253 / 024 3565019 – mail@lpboon.net

Bankrekening België: BE36068200494781 tnv L.P.Boon
Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

Bankrekening Nederland: NL53INGB0005685885 t.n.v. L.P.Boon
Genootschap, Nijmegen

*De onregelmatig verschijnende BoonBerichten worden uitgebracht onder verantwoordelijkheid van het bestuur en met medewerking van Erna De Ridder
Samenstelling: Erik van Veen*