

# BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap  
Nummer 103, april 2017

## VOORJAARSBIJEENKOMST

**zaterdag 13 mei**

**Nijmegen**

Feestelijk programma met officiële presentatie van de *Boontjes 1970*, ingeleid door columnist en schrijver Arjen Fortuin. We overhandigen traditiegetrouw een exemplaar aan Jo Boon. Daarna volgt de uitreiking van de Isengrimusprijs. Aansluitend paneldiscussie rond Louis Paul Boon en de *Boontjes*.

Het belooft een interessante bijeenkomst te worden, want er valt veel te zeggen over het werk van Boon, de *Boontjes* en de steeds noodzakelijker samenwerking tussen alle organisaties die werkzaam zijn op het gebied van de Boonstudie.

### Programma:

14.30 uur Algemene ledenvergadering

15.00 uur Feestelijk programma:

### Presentatie van de *Boontjes 1970*

ingeleid door columnist en schrijver Arjen Fortuin.

### Uitreiking Isengrimusprijs

**Paneldiscussie** rond Louis Paul Boon en de *Boontjes* met Jo Boon, prof. dr. Kris Humbeek en Arjen Fortuin onder leiding van Luckas vander Taelen van het Boon Genootschap als moderator.

17.00 uur Borrel

18.00 uur Afsluiting van het programma en maaltijd voor de liefhebbers die daarvoor intekenen.

Toegang tot het programma is gratis voor iedereen. We vragen geïnteresseerden wel om zich aan te melden zodat we het aantal bezoekers kunnen inschatten. Voor de maaltijd wordt een vergoeding van 20 euro excl. drank gevraagd. Vermeld indien gewenst de voorkeur voor een vegetarische maaltijd.

Aanmelden via [mail@lpboon.net](mailto:mail@lpboon.net)



*De Villa, Nijmegen*

### Locatie:

Restaurant De Villa, Gouden Zaal  
Oranjesingel 42, Nijmegen

10 min. lopen vanaf station Nijmegen centraal, parkeren overzijde Oranjesingel, parkeerplaats de Wedren.

<http://www.devilla-nijmegen.nl>

## OPERA MENUET

We schreven het al in ons vorige BoonBericht: het LOD theater brengt een opera, gebaseerd op het boek *Menuet* van Louis Paul Boon.

Compositie: Daan Janssens

Regie: Fabrice Murgia

De première vond plaats op woensdag 19 april in Antwerpen. Er volgen nog voorstellingen in Gent, Breda en Rotterdam. Begin volgend jaar zijn er opnieuw enkele voorstellingen.

In De Standaard van 25 maart jl was de jonge acteur/regisseur Fabrice Murgia aan het woord. Het was componist Daan Janssens die hem *Menuet* aanreikte. Murgia had nog nooit van Boon gehoord: "Ik kende zijn werk hoegenaamd niet. Zoals iedereen in Wallonië, vrees ik. Maar nu ik enkele boeken van hem las, vind ik hem een schrijver van hetzelfde niveau als Hugo Claus. Het is toch een absolute schande dat zo'n grote Belg als Louis Paul Boon totaal onbekend is in de helft van ons land?"

Componist Daan Janssens beschrijft in De Standaard van 18 april hoe hij met het materiaal van Boon aan de gang is gegaan en hoe hij de interactie tussen de verschillende personages heeft uitgewerkt in de muziek.

“Boon schrijft heel poëtisch. Als je zijn zinnen leest, voel je het ritme van de jaren vijftig. Maar niet zo dat het ouderwets wordt, integendeel. Het valt me op hoe rijk zijn taalgebruik is. De man, bijvoorbeeld, is nihilistisch, zijn zinnen rollen traag van het blad en lijken zuchtend neergeschreven. Het meisje daarentegen vertelt met een ongelooflijke vaart. De vrouw komt er eerst slecht uit, maar blijkt aan het eind een supermooie, gevoelige persoonlijkheid. Zoiets neem je mee tijdens het componeren.”



“Er is een film gemaakt van *Menuet*, naast een aantal toneelbewerkingen. Die doen bijna allemaal hetzelfde: ze maken er een samenhangend verhaal van. Muzikaal vond ik het net interessant om drie keer hetzelfde verhaal te vertellen, steeds vanuit een andere invalshoek. Als componist kun je de muziek drie keer in een ander perspectief zetten”.

Zie voor informatie over de opera *Menuet*: <http://www.lod.be/nl/producties/menuet/>

## DE BENDE VAN JAN DE LICHTE

Zoals bekend staat een heel ander werk van Boon momenteel eveneens zeer in de belangstelling omdat er een TV-serie van gemaakt wordt: *De bende van Jan de Lichte*.



© Foto: Sofie Silbermann

Op de website van Beauvoorde (gemeente Veurne) is veel informatie te vinden over de opnames die in deze streek werden gemaakt. Je vindt er persberichten, krantenartikelen en veel foto's die de moeite waard zijn en die een leuk kijkje achter de schermen geven bij de productie van deze serie.

<http://www.beauvoorde.be/jan-de-lichte.html>

## BoonBerichten

*Bestuur:*

Lucas Vander Taelen (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Erik van Veen (webmaster) en Gert Jan de Bruijn

*Secretariaat België:*

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie  
02 2512291 – jggjacobs@skynet.be

*Secretariaat Nederland:*

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen  
06 30014253 / 024 3565019 – mail@lpboon.net

*Bankrekening België:* BE36068200494781 tnv L.P.Boon  
Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

*Bankrekening Nederland:* NL53INGB0005685885 t.n.v. L.P.Boon  
Genootschap, Nijmegen

*De onregelmatig verschijnende BoonBerichten worden uitgebracht onder verantwoordelijkheid van het bestuur en met medewerking van Erna De Ridder  
Samenstelling: Erik van Veen*