

# BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap  
Nummer 101, januari 2017

## BOONTJES 1970

In de reeks *Boontjes* – de gebundelde dagelijkse columns van Louis Paul Boon – is deel XI verschenen: *Boontjes 1970*. De leden van het Boon Genootschap ontvangen het boek deze maand als onderdeel van hun lidmaatschap. Het boek zal ook verkrijgbaar zijn in de boekhandel.

We zijn Jos Muijres grote dank verschuldigd voor het geweldige werk dat door hem is verzet als redacteur en samensteller van deze uitgave.

De officiële presentatie van de *Boontjes 1970* vindt plaats tijdens de komende voorjaarsbijeenkomst en algemene ledenvergadering op 13 mei in De Brakke Grond in Amsterdam. Het volledige programma van die bijeenkomst, waarbij we ook de Isengrimusprijs hopen uit te reiken, zal later bekend worden gemaakt.

Met toestemming van Jo Boon plaatsen we hieronder een integraal *Boontje* uit *Boontjes 1970*, vol humor maar toch ook met een grimlach van meewarigheid...

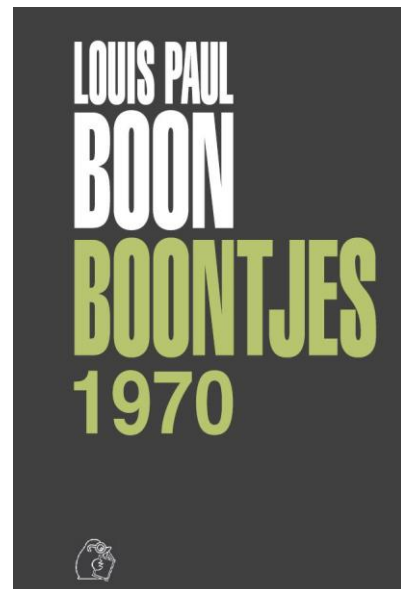
## NIEUWE GENERATIE

vrijdag 16 januari 1970

Ja, gisteren had ik het over een feestje waarop we uitgenodigd waren, mijn vrouw en ik. Het was Lieve, een grappen- en pottenbakster, die zich een paar jaren geleden midden in een stuk bos een atelier had gezet, en nu ontdekt had dat dit atelier te klein was.

Ze had nog meer bos laten uitroeien en midden in de modder een nieuw en groter kot laten bouwen. En dat wou ze nu met een feestje inhuldigen. Maar laat uw wagen ginder op straat staan, had ze door de telefoon gezegd, want er komen wel vijftig man en die gaan hier in de modder verzinken.

Hierdoor kwam het, dat niet ons wagentje maar wijzelf tot over de enkels verzonken. Gelukkig had Lieve over de ergste gedeelten plastic-vellen laten uitspreiden, zodat we over een soort moddertapijt konden wandelen.



Het nieuwe atelier was mooi versierd met papieren bloemenkransen, talloze bakken bier en jazzmuziek die als een fontein van geluid uit een hoek opspoot.

Onder de reeds aanwezigen ontdekten we ook onze zoon en zijn echtgenote, omringd van nog anderen die eveneens tot de jongere en meer kontesterende generatie behoorden. Ze zaten stil en zwijgend voor zich uit te staren, alsof ze aan het mediteren waren over een zwaar probleem. Maar het was dan alleen de jazz-fontein waar ze aandacht voor hadden. Ik merkte het pas nadat ik een paar grapjes had opgedist, waarmee ze niet lachten, doch "sst!" deden. Ik liet dan een getekend mopje rondgaan, dat elk voor zichzelf een paar ogenblikken bekeek en zwijgend doorgaf.

Ook met de teevee na te bootsen had ik geen succes, alhoewel ik met het zandmannetje begon... "Lieve vriendjes, opgelet, het zandmannetje komt op bezoek. Als hij dit deurtje opent..." Ik opende het deurtje, maar niemand keek toe.

Ik hoorde dan, dat men een toneelgroep verwachtte, die eveneens uitgenodigd was en eksperimenteel toneel zou ten beste geven. Het was daar dat men in spanning naar uitkeek.

Toen de toneelgroep over het moddertapijt kwam opdagen, bleek die uit voornamelijk hippies te bestaan die een soort combinatie van "Hair" en "Koning Lear" begonnen op te voeren. Ze doofden alle lichten en renden schreeuwend door elkaar, "Hoe-hoe", "Boe-boe"...

En dat ik er mij tussen mengde en "Bah bah!" schreeuwde, konden ze niet naar waarde schatten. Ik werd uit de toneelgroep weggestoten. Mijn zoon vond het heel erg mooi, niet dat ik weggestoten werd, maar wat ze opvoerden.

Ja, het was een mooie avond, ik begon er zelf van onder de indruk te komen. Stil en zwijgend ging ik naast mijn vrouwtje zitten en die fluisterde me toe: "Terwijl het hier toch donker is en niemand ons ziet, en door het geschreeuw ook niemand ons hoort..."

"Kunnen we ongezien en ongehoord verdwijnen", maakte ik haar zin af. Wat we ook deden. In de modder verdwenen we, het een echt mooi feestje vindend, maar helaas niet meer voor ons, oudere generatie.

Uit: Louis Paul Boon, *Boontjes 1970*

## HOMMAGE PAUL DE WISPELAERE

Naar aanleiding van het overlijden van Paul de Wispelaere organiseert de Maldegemse bibliotheek op vrijdagavond 17 februari een hommage. Jooris Van Hulle interviewt Herman Leenders en Guido van Heulendonk over het werk van Paul.

Vrijdag 17 februari 2017 van 19:00 tot 21:00

Bibliotheek Maldegem  
Schouwburgplaats 3-5, 9990 Maldegem  
Entree: € 5,00

Reservaties: Bel naar 050 71 55 22 of mail:  
[thomas.de.groote@maldegem.be](mailto:thomas.de.groote@maldegem.be)

Zie ook:

<https://www.uitinvlaanderen.be/agenda/e/hommage-paul-de-wispelaere/8cec9ef8-86f3-40b0-b972-468473afb143>



©Hommage Paul de Wispelaere

## AANBIEDING LITERATUUR OVER BOON

Siem Eikelenboom biedt een aantal publicaties ter overname aan, gratis af te halen in Amersfoort. Graag bellen voor een afspraak naar 06-51190939.

- De Kantieke Schoolmeester 6/7, 8, 9
- Boelvaar Poef 2001-1 t/m 2013 laatste nummer
- stapeltje Berichten uit Boonland 20 nrs
- Boon-nummers Maatstaf 1972 en 1980
- en nog enkele publicaties, waaronder van Paul de Wispelaere en Annie van den Oever.

*De onregelmatig verschijnende BoonBerichten worden uitgebracht onder verantwoordelijkheid van het bestuur en met medewerking van Erna De Ridder.*

*Samenstelling: Erik van Veen*

## BoonBerichten

*Bestuur:*

Luckas Vander Taelen (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Erik van Veen (webmaster) en Gert Jan de Bruijn

*Secretariaat België:*

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie  
02 2512291 – [jpgjacobs@skynet.be](mailto:jpgjacobs@skynet.be)

*Secretariaat Nederland:*

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen  
06 30014253 / 024 3565019 – [mail@lpboon.net](mailto:mail@lpboon.net)

*Bankrekening België:* BE36068200494781 tnv L.P.Boon  
Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

*Bankrekening Nederland:* NL53INGB0005685885 t.n.v. L.P.Boon  
Genootschap, Nijmegen