



FOTO: PRIVÉ-ARCHIEF ERVEN BOON

LOUIS PAUL BOON
(1912-1979) geldt als een van de belangrijkste schrijvers uit de Nederlandstalige literatuur. Zijn oeuvre is veelzijdig vertaald en behoort onmiskenbaar tot het domein van de wereldliteratuur.

Louis Paul Boon

De paradijsvogel/Het boek Jezebel/De meisjes van Jesses

► VERZAMELD WERK DEEL 13 ◀

IN NOVEMBER 1954 trad Louis Paul Boon als societyredacteur in dienst bij een Vlaamse krant en ontdekte een nieuwe bron voor zijn schrijverschap. Hij ging zich voor zijn boeken grondig documenteren over de culturele iconen van zijn tijd. In 1958 verscheen de roman *De paradijsvogel*, een op het openbare leven van Marilyn Monroe geënte godsdienstgeschiedenis. Vijftien jaar later destilleerde de schrijver uit de berichtgeving over Charles Manson en zijn moordlustige volgelingen de roman *De meisjes van Jesses*, een wrange parodie op het bijbelboek Openbaring. Deze twee romans worden hier voor het eerst gebundeld, samen met het onvoltooid gebleven *Het Boek Jezebel*. In dit verhaal laat Boon zien hoe de goddelijk geschapen Christine Keeler er halverwege de jaren zestig schijnbaar moeiteloos in slaagde de gevestigde orde in good old England aan het wankelen te brengen.

36

VALSE CHRISTUSSEN,
GODINNEN VAN HET
WITTE DOEK EN EEN MEISJE
GENAAMD JEZEBEL

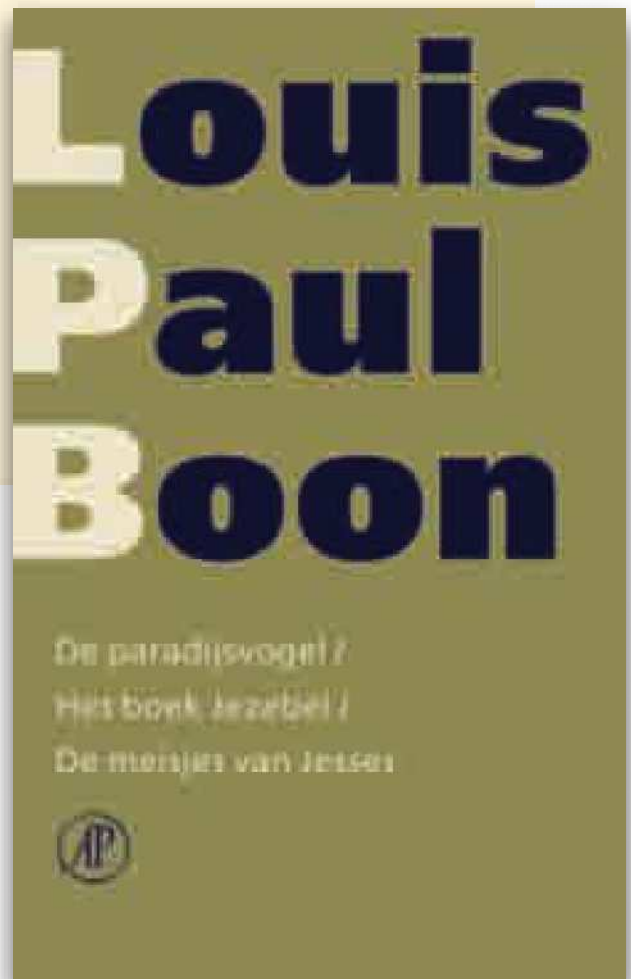
**Boon als tedere anarchist, viezentist? Gooi ze allemaal buiten, beste Boonlezer, hier is de échte Boon.*

– JEROEN OLYSLAEGERS OVER *DE PARADIJSVOGEL*

PROMOTIE

*kijk op www.lpbooncentrum.be
en www.lpboon.net

Verzameld werk deel 13
Omslag Steven van der Gaauw
Formaat 13,5 x 21,5 cm
Omvang 630 blz.
Prijs paperback € 29,95
Verschijnt april
NUR 301
ISBN 978 90 295 7244 6



9 789029 572446