

# Louis Paul Boon

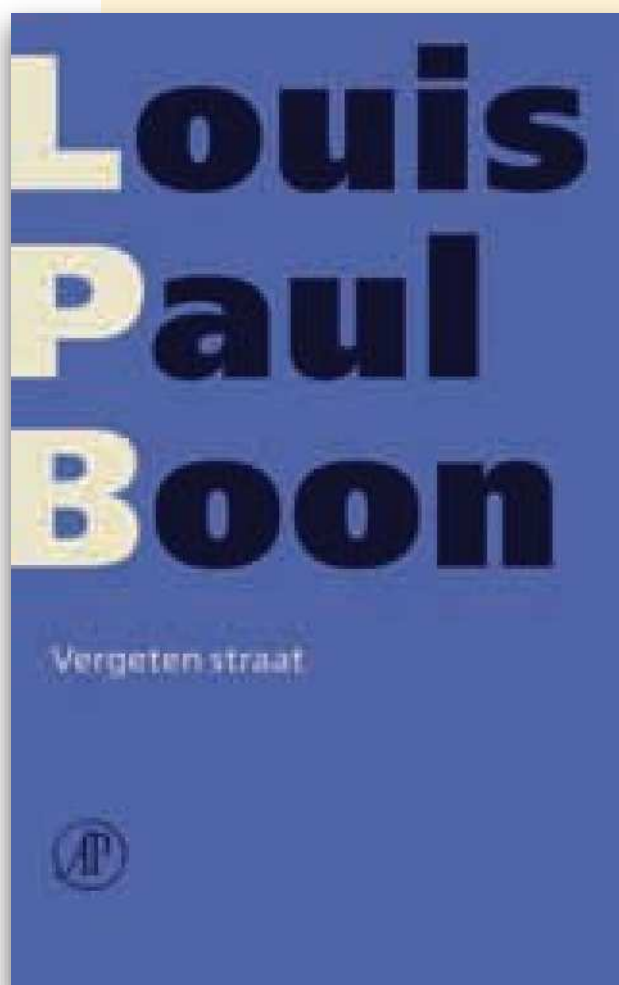
## Vergeten straat

► VERZAMELD WERK, DEEL 3 ◀

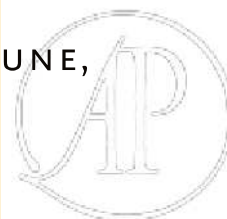
EIND ZOMER 1946 werd te Brussel *Vergeten straat* gepubliceerd, maar de roman is bedacht en grotendeels ook geschreven tijdens de bezetting. Het uitgangspunt van dit derde werk van Boon is eenvoudig: een doodlopende straat in een naamloze grote stad wordt tijdens de aanleg van een nieuwe spoorwegverbinding helemaal van de buitenwereld afgesneden. Vervolgens wordt er op initiatief van ene Koelie een commune uit de grond gestampt. Om de kansen op welslagen van die Nieuwe Gemeenschap te kunnen beoordelen, heeft de schrijver een Brusselse *impasse* waar hij weleens was geweest, bevolkt met mensen die hij kende uit zijn eigen Aalsterse omgeving. Het sociaal experiment van Koelie mislukt, het nieuwe gemeenschapsleven implodeert. Maar Boons literaire experiment fascineert tot op de dag van vandaag. Dat is mede te danken aan het beklijvende portret van Koelies dochter Roza, die onder Boons pen is uitgegroeid tot een van de meest destructieve kindvrouwjes uit de moderne literatuur. Alleen al om figuren als Roza, Koelie en de bedelaar Vieze is *Vergeten straat* een feest om te lezen.

LOUIS PAUL BOON (1912-1979) geldt als een van de belangrijkste schrijvers uit de Nederlandstalige literatuur. Zijn oeuvre is veelvuldig vertaald en behoort onmiskenbaar tot het domein van de wereldliteratuur.

53



LEVEN IN EEN COMMUNE,  
VOLGENS BOON



Roman

Omslag Steven van der Gaauw

Formaat 13,5 x 21,5 cm

Omvang 328 blz.

Prijs paperback € 22,95

Verschijnt april

NUR 301

ISBN 978 90 295 6780 0



9 789029 567800